

"Ey Sevgili..."

Umuttur

Sev beni, alış bana
kimse ürkitemez bağlandığımız güzelliğin etkisini
sev beni, bir dağ gelgesi kadar sev
şimdilik bırak musluğun sızmasını damın akmasını
bir ırnak gibi büyü domuz bir ırnak gibi
zorlayarak her bir yanı
çünkü biraz sonra umut başlar her günkü, başlar"

Turgut Uyar

Kadıköy İskele

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY'DE AŞK BAŞKADIR

Kadıköy Belediyesi, 14 Şubat Sevgililer Günü nedeniyle edebiyatımızın 7 usta şairinin aşk şiirlerinin yer aldığı pankart ve billboardları, Kadıköy'ün meydan ve sokaklarına astı...

14 Şubat Cumartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde İlhan Şeşen ve Kürşat Başar'ın katılımıyla "Gülümse Sevgili" etkinliği düzenlenecek...

► Haberi 9. Sayfada

GAZETE KADIKÖY

► 13 - 19 ŞUBAT 2015 Yıl: 15 Sayı: 775

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

14 Şubat Sevgililer Günü'nde sevgilinize birlikte gezebileceğiniz yerler, Sevgililer Günü'ne özel Kadıköy rehberi, mutlu bir çift olmanın sırlarını konuştuğumuz yaşlı çiftimizle yaptığımız söyleşi ve Kadıköylü edebiyatçıların aşkları, 6., 7., 8. ve 9. sayfalarımızda....

Haydarpaşa Numune'de neler oluyor?



Haydarpaşa Numune Hastanesi'ndeki otopark inşaatı, hastaları zor duruma düşürürken, sağlıkçılar "Haydarpaşa Port Projesi" içinde yer alan hastanenin geleceği için endişeli

► Haberi 2 Sayfada



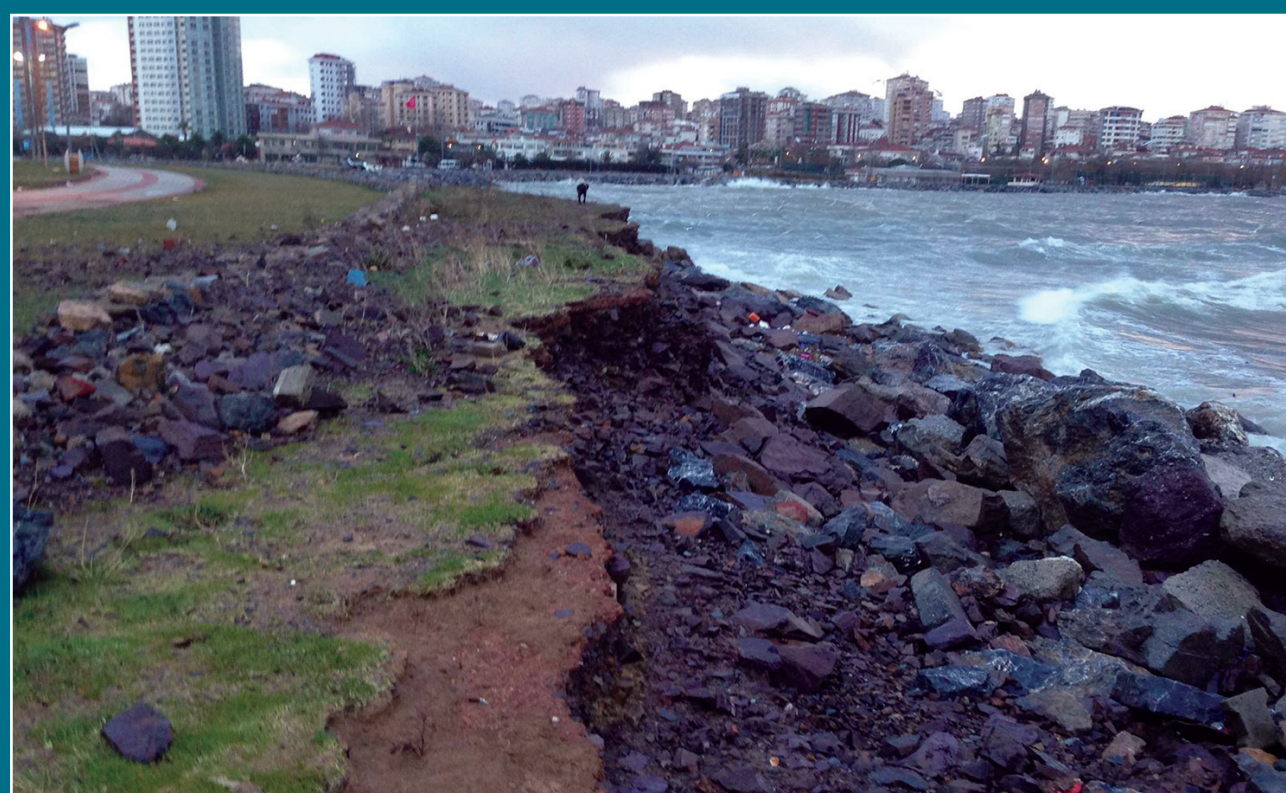
KADINLAR DANS EDECEK!

Dünyada 1 Milyar Kadın 14 Şubat'ta şiddete ve baskıya dur demek için dans ediyor. One Billion Rising (Bir Milyar Ayaklanıyor) hareketinin etkinliği kapsamında Kadıköy'de de kadınlar 14 Şubat Cumartesi günü 'Devrim' teması ile dans edecek

► Haberi 9. Sayfada



MODA'da dolgu muamması



Geçtiğimiz hafta içinde 'dolgu projesi' iddialarıyla gündeme gelen Moda sahiliyle ilgili resmi bir açıklama henüz yok. Ancak Kadıköy Kent Dayanışması ve Kadıköy Belediye Başkanı Nuhoglu, projelerin tepeden inme değil, halka sorularak hayata geçirilmesi gerektiği konusunda hemfikir...

► Haberi 14. Sayfada

Cemevlerine ibadethane KARARI

Kadıköy Belediye Meclisi, cemevlerinin ibadet yeri olarak kabul edilerek belediye olanaklarından yararlanmasını oy çokluğuyla kabul etti

► Haberi 3. Sayfada



Haydarpaşa Numune'de neler oluyor?

Anadolu yakasının en merkezi kamu hastanesi olan Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde devam eden otopark inşaatı, bazı binalardaki hizmeti durma noktasına getirdi. Hastane yönetimi "hizmette herhangi bir sıkıntı yok" açıklamasında bulunurken sağlıkçılar, tarihi hastanenin 'Haydarpaşa Port' projesine kurban edilmesinden endişeli



● Semra ÇELEBİ

Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi bitişinde devam eden 'Zemin Altı Otoparkı' inşaatı nedeniyle, Poliklinik binasında çatlıklar oluştu. Otopark inşaatının sahibi İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden yapılan açıklamada, binada meydana gelen çatlıkların 'risk oluşturmamasına rağmen' tedbir amaçlı kapatıldığı belirtildi. Ardından hastane yönetimi 1999 Marmara Depremi'nden sonra 'ağır riskli' raporu verilen Dâhiliye binasının da kapattı. Polikliniklerin bir kısmı Validebağ'daki Ek Hizmet Binası'na taşınırken, Dâhiliye binasında yatan hastalar, hastanenin diğer birimlerine sevk edildi.

Son durumla ilgili bilgi aldığımız Hastane Müdürü Kadir Işık, otopark inşaatının devam ettiğini, hastanede ve hizmette bir sıkıntı yaşanmadığını söyledi. Işık "Poliklinik ve Dâhiliye binalarımız için bilirkışı raporlarını bekliyoruz. Raporlara göre hareket edeceğiz" dedi.

Anadolu yakasının en merkezi kamu hastanesi olan ve Pendik'ten Üsküdar'a kadar pek çok ilçeden hastaya hizmet veren Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde yaşanan sıkıntıyı, Sağlık Emekçileri Sendikası Anadolu Şubesi Eğitim, Basın Yayın ve Sosyal İşler Sekreteri İlnur Kaya Bahadır ve Türk Tabipleri Birliği Merkez Konseyi üyesi Hüseyin Demirdizen ile konuştuk.



İlnur Kaya Bahadır

ÇALIŞANLAR UYARMIŞTI
Hastane çalışanları ve yönetimiyle sürekli irtibatla olduklarını belirten SES Şube Temsilcisi İlnur Kaya, otopark inşaatının hastane binalarına zarar vereceğinin çalışanlar tarafından önceden fark edildiğini belirtiyor. Kaya'nın verdiği bilgiye göre, çalışanlar bunu fark edince hemen durumu hastane yönetimine dilekçe ile bildirip müdahale edilmesini istemiş ancak "gereksiz yere sorun çıkarmakla" suçlanmışlar.

Binalarda hasar meydana geldikten sonra otopark inşaatı hemen durduruldu; yerin altı kat altında olması planlanan otoparkın dört kat olmasına karar verildi. Şimdi inşaat yeni projeye devam ediyor.

TARİHİ BİNALARDA HASAR YOK

Haydarpaşa Numune Hastanesi denince akla gelen Tıbbiye binalarında yani tarihi binalarda hiçbir hasar bulunmuyor. Kaya, çatlıkların ve hasarın 'Deprem Hastanesi' olarak yapılan ve Poliklinik olarak kullanılan yeni binada meydana geldiğine dikkat çekiyor: "Poliklinik binasında yatan hasta yoktu. Tıbbi teçhizat vardı. Onların da boşaltıldığı bilgisini aldık."

VALİDEBAĞ'A ULAŞIM ZOR

22 yıl Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde hizmet vermiş TTB Merkez Konseyi üyesi Hüseyin Demirdizen "Hastaların ve çalışan arkadaşlarımızın güvenliği için polikliniklerin Validebağ'a taşınmasını olumlu karşıyoruz. Ancak özellikle hastaların oraya gitmekte zorlandığını biliyoruz. Çünkü Haydarpaşa Numune tam kavşakta bulunan, herkesin kolayca ulaşabildiği bir hastane. Şimdi insanlar Validebağ'a gitmekte zorluk yaşıyor. Biran önce Poliklinik binasının yapılıp hizmete devam etmesini bekliyoruz" diyor.

NEDEN BUGÜNE KADAR BEKLENDİ?

Demirdizen, 1999 Marmara Depremi'nden sonra okul ve hastane gibi pek çok kamu kurumuna 'riskli' raporu verildiğini ancak 16 yılda hiçbir çalışma yapılmadığını belirtiyor: "Haydarpaşa Numune Hastanesi de bunlardan biriydi. Eski taş binalar hariç, 50 yaşın üzerindeki binaların yenilenmesi gerekiyordu. Dâhiliye binası 'ağır riskli' grubuna dâhil edilmişti ancak bugüne kadar bir şey yapılmadı. Poliklinik binası otopark inşaatından dolayı zarar gördü fakat Dâhiliye binası gecikmeli olarak deprem riskinden dolayı boşaltıldı" diyor.

BİLİRKİŞİ RAPORU BEKLENİYOR

İstanbul Tabip Odası olarak hastane yönetimiyle bir görüşme yaptıklarını söyleyen Demirdizen, Dâhiliye binasının yıkılıp yeni-

den yapılacağı; Poliklinik binası için de bilirkışı raporu beklendiği bilgisini aldıklarını belirtti. Demirdizen "Bilirkışı raporundan sonra poliklinik binasının kullanılıp kullanılmayacağını kamuoyuyla paylaşacaklar" diyor ve ekliyor: "Bilirkışı olumlu rapor verirse bu sevindirici olur çünkü çalışanların ve hastaların güvenliği sağlandığı müddetçe kamu hastanelerinin buldukları yerde hizmet vermesini istiyoruz"

HAYDARPAŞA PORT İÇİN Mİ?

Dr. Hüseyin Demirdizen, kamu hastanelerinin çeşitli gerekçelerle merkezi yerlerinden alınarak başka yerlere taşındığını hatırlatarak, "Yer altı otoparkına gerçekten ihtiyaç var mıydı?" diye soruyor. Demirdizen "Hastanenin zaten bir açık otoparkı var. Araç kapasitesi yaratılmaksızın açık otopark yer altına alınıyor; hastanenin yenilenmesi gereken bölümü otopark ve kavşak olarak kullanılıyor" diyor.

"Rant projeleriyle kamu hastanelerinin halkın elinden alınmasından endişe duyuyoruz" diyen Demirdizen, Numune Hastanesi'nin Haydarpaşa Port projesi içinde yer aldığına dikkat çekiyor.

NUMUNE 79 YAŞINDA!

225 yataklı Haydarpaşa Numune Hastanesi 1 Şubat 1936'da faaliyete geçti. Açılışından bir süre sonra yapılan yeni pavyona karantina servisi yerleştirildi. 1958'de, anatomi, patoloji laboratuvarı ve ambar için tek katlı bir bina inşa edildi. 1 Nisan 1946'da hastanede Hemşire ve Laborant Okulu açıldı. Türkiye'de ilk kez bu hastanede, 1959'da, Dr. Cemalettin Öner tarafından reanimasyon servisi kuruldu. 1969'da hizmete giren yeni binasında faaliyetini sürdüren, anesteziyoloji ve reanimasyon servisi bu tarihte 30 yataklı Ortadoğu ve Balkanlar'ın en büyük kapasitesine sahipti. Zamanla yapılan ek binalarla hastanenin yatak sayısı 350'ye çıktı, verem pavyonunun yapımı ile 500'ü buldu. Dr. Faruk Ayançoğlu (reanimasyon) ve 50. Yıl pavyonlarının yapımları bu sayı 800'e ulaştı. Bugün, Sağlık Bakanlığı'na bağlı, tam teşekküllü bir eğitim hastanesi olarak faaliyetini sürdürüyor.



Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi ile birlikte Kadıköy'ün en büyük kamu hastanesi olan Haydarpaşa Numune Hastanesi'ni her gün binlerce hasta ziyaret ediyor. Bütün birimler arasında en fazla hizmet veren Poliklinikler oluyor. Ancak otopark inşaatından dolayı meydana gelen çatlıklar nedeniyle 3 Şubat'tan beri Gastroenteroloji, Plastik Cerrahi, Radyasyon Onkolojisi, Onkoloji, Endokrin, Fizik Tedavi, Göğüs Hastalıkları, Radyoloji poliklinikleri Validebağ Ek Hizmet Binası'nda hizmet veriyor.



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

PodyArt El ve Ayak Bakım Merkezi
Bay ve Bayanlar içindir
Randevu için **Muayene Ücretsizdir**
0216 492 0722
0532 717 0378

Medikal ve Diyabetik EL-Ayak Bakımı
Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı
Sporcu Ayak Bakımı

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5
Feneryolu ~ Kadıköy ~ Anadolu Yakası ~ İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen gelmeden önce randevu alınız.



Kadıköy'de cemevlerine İBADETHANE KARARI

Kadıköy Belediye Meclisi cemevlerinin ibadet yeri kabul edilmesi ve belediye olanaklarından diğer ibadethaneler gibi yararlanmasını oy çokluğuyla kabul etti

Kadıköy Belediyesi, Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nin, inançlara ve ibadete saygı kapsamında, cemevlerinin ibadethane olmasına yönelik aldığı karar meclis gündemine taşıdı.

herkesin inancını özgürce yaşamasının teminat altına alınması gerekir. Biz belediye olarak tüm inançlara eşit mesafede bulunuyoruz. Eşit yaklaşıyoruz.



İlçedeki cemevlerine resmi ibadethane statüsünün verilmesi ve bu mekânların resmi ibadet yerleri olarak kabulünü içeren karar, Kadıköy Belediyesi'nin CHP'li meclis üyeleri tarafından oy çokluğuyla kabul edildi. Cemevlerinin tüm Türkiye'de ibadethane olarak kabul edilmesi gerektiğini belirten Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu şunları söyledi: "Laik bir ülkede

Bu eşit yaklaşımın gereği olarak dedelerin de cami imamlarımızla aynı statüde olması gerekir. Konuyu Meclis gündemimize taşıdık. Ve oy çokluğu ile karar çıktı. Bu kararın herkese örnek olmasını diliyorum." Alınan karar doğrultusunda cemevlerinin bakım, onarım, temizlik, elektrik ve su giderleri için diğer ibadethanelerde olduğu gibi belediye tarafından kaynak ayrılacak.

Aleviler eşit yurttaşlık için SOKAĞA ÇIKTI

Alevilerin "Eşit demokratik yurttaşlık hakkı ve zorunlu din dersinin kaldırılması" talebiyle Kadıköy'de düzenlediği mitinge on binlerce kişi katıldı

Kadıköy, 8 Şubat Pazar günü onbinlerce kişinin "eşit yurttaşlık" talebine tanıklık etti. Alevilerin çağrısıyla buluşan binler, laik, bilimsel, anadilde eğitim ve demokratik yaşam için "Dayanışma ve Birlik" mitinginde buluştu. Ülkenin dört bir yanından gelen Aleviler, zorunlu din dersinin kaldırılmasını istedi, 13 Şubat'ta yapılacak boykot çağrısı yaptı.

Mitinge CHP ve HDP milletvekillerinin yanı sıra, siyasi parti temsilcileri, sendika başkanları, demokratik kitle örgütleri sözcüleri Eşber Yağmurdereli, Erdal Erzincan, Mazlum Çimen, Sadık Gürbüz, Tolga Sağ, Ferhat Tunç'un da aralarında olduğu çok sayıda sanatçı katıldı. Yürüyüş kollarının alana ulaşmasının ardından Sivas, Maraş, Gazi ve Gezi'de yaşamını yitirenler için saygı duruşunda bulunuldu.

Mitingin açılış konuşmasını Alevi Bektaşî Federasyonu Genel Başkanı Fevzi Gümüş yaptı.

Gümüş, yüzyıllardır inkâr edilen, katliamlarla yerinden yurdundan edilen, sistematik olarak asimilasyon politikalarına maruz kalan Alevilerin özgün kimlikleriyle eşit yurttaşlık ve onurlu bir yaşam için bir araya geldiklerini belirtti. Dinselleşmenin özellikle eğitim alanında yoğunlaştığını ifade eden



Fotoğraf: Ayhan Demir / Ajans Piyas

Gümüş, zorunlu din dersinin kaldırılmasını istedi.

Diyanet'in kaldırılmasını, eğitimin laik hale getirilmesini ve Alevilerin eşit yurttaşlık haklarının tanınmasını isteyen Gümüş, 13 Şubat'ta tüm okullarda dersleri boykot edeceklerini duyurdu. Mitingte Eğitim-Sen Genel Başkanı Kamuran Karaca da konuştu. Eğitim ve toplumda gericiğe karşı alanlarda bir araya geldiklerini belirten Karaca, "Gericiğe karşı, laik, bilimsel, anadilde eğitim istiyoruz" dedi.

Alevi Dernekleri Federasyonu Genel Başkanı Rıza Eroğlu, zorunlu din dersinin ne İslam'da ne de başka bir dinde olduğunu söyledi. Cemevlerinin yasal olması gerektiğini söyleyen Eroğlu, iktidarın Alevilerin tüm taleplerini reddettiğini kaydetti.

'İMAM DA ÂLİM DE OLMAYACAĞIZ'

Mitingi düzenleyen örgütler adına basın açıklamasını Alevi Bektaşî Federasyonu Genel Başkan Yardımcısı Bakı Düzgün okudu. Siyasi

iktidarın toplumu tekçi bir zihniyetle düzenlemek istediğini söyleyen Düzgün, "12 yıldır işçilerin, emekçilerin, kadınların tüm ezilen güçlerin talepleri görmezden gelindi. Çok inançlı, çok kültürlü Türkiye halkları olarak iktidara karşı mücadelemiz kesintisiz sürecektir" dedi. Zorunlu din dersine karşı AIHM kararının uygulanmasını isteyen Düzgün, "İmam da alim de olmayacağız" dedi.

Düzgün, Alevi toplumunun taleplerini hatırlattı ve şöyle devam etti: "Ayrımcılık istemiyoruz, ayrımcılığın son bulmasını istiyoruz. İnsanların dili, rengi ne olursa olsun, eşit yurttaşlık hakkı talep ediyoruz. Bunu hep birlikte başaracağız."

Lise öğrencileri Can Kaya ve Buket Karakurt da sahneye çıkarak, tüm liselileri 13 Şubat'ta yapılacak boykota çağırdu. Konuşmaların ardından çok sayıda sanatçı birlikte sahneye çıktı ve türküler söyledi.

İslamofobi ve ırkçılığa karşı ortak tavır

İstanbul Maltepe'de bir araya gelen Türk ve Alman yerel yöneticiler, hazırladıkları ortak bildiri ile İslamofobi ve ırkçılığa karşı birlikte hareket etme kararı aldı

Türk ve Alman belediye başkanları, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın ev sahipliğinde, Fransa'da yaşanan "Charlie Hebdo" dergisine yapılan saldırı sonrası hızla yükselen İslamofobi ve ırkçılık hareketi PEGİDA'ya karşı ortak tavır almak ve işbirliğini geliştirmek üzere, Maltepe'de düzenlenen panelde bir araya geldi. Başkanlar panel sonrası ortak bir bildiri yayınladı.

İki gün süren panele, Münih Anakent Belediyesi eski başkanı Christian Ude, Federal Almanya Parlamentosu Yeşiller eski Milletvekili Memet Kılıç, CHP Genel Başkan Yardımcıları Veli Ağbaba ve Ercan Karakaş, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Günalp, ve çok sayıda yerel yönetici katıldı. **"BÜTÜN İNSANLIĞI KUCAKLAMALIYIZ"**

Panelin kapanış oturumunda bir konuşma yapan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Avrupa ülkelerinde İslam ve Türkiye kökenliler başta olmak üzere, yabancılara karşı zayıflamaya yüz tutan önyargılar,



komşumuz Suriye'de ortaya çıkan IŞİD ve Charlie Hebdo baskını ile yeniden kök salmaya başlamıştır. Ancak sevindirici bir durum ise sağduyu sahibi Avrupalı dostlarımızın varlığıdır. Avrupa'da baş gösteren ve İslam ülkeleri başta olmak üzere, bütün insanlığı çok yakından ilgilendiren gelişmeler karşısında neler yapılabileceğini masaya yatırdığımız bir adım attık. Yerel yönetimlerden hareket ederek halkların ve inançların kardeşliği adına, insanların el ele birlikte yaşayabileceği, bütün insanların kucaklanabileceği bir yaşam mümkün" diye konuştu.

Kılıç, konuşmasının devamında, ortak bildiriye imza attıklarını açıkladı. Bildiride özetle, "İslamofobinin önüne geçilebilir, Müslümanlığın terör odağı olmadığını anlatabilmek, bulunduğu ülkelerin ekonomisini canlı tutma yolunda büyük emekler veren yabancıların artık o ülkelerin bireyleri olduğunu kabul ettirebilmek için; sağduyu sahibi dostlarımızın desteğiyle bazı Avrupa kentlerinde ve Türkiye'de konularında uzman kişilerin katılacağı konferans ve panel düzenleme, broşür ve kitapçık çalışmalarını bilgilendirme kararı aldığımızı kamuoyuna açıklıyoruz" denildi.

HER MEVSİM BİR BAŞKA GÜZEL...

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 14 ŞBT CMT. HALIÇIN İKİ YAKASI TADİMLİK LEZZETLER (YEMEK DAHİL)
- ✓ 15 ŞBT. PZR /28 ŞBT. CMT FENER - BALAT- KARIYE MÜZESİ (YEMEK DAHİL)
- ✓ 22 ŞBT PZR 'SAMATYA' DA GEÇMİŞ ZAMANA YOLCULUK (YEMEK DAHİL)
- ✓ 22 ŞBT PZR. ABANT MİLLİ PARKI (BARBEKU DAHİL)
- ✓ 22 ŞBT PZR. İSTANBUL UN HAYALET BİNALARINI (YEMEK DAHİL)
- ✓ 28 ŞBT CMT KAPALICARSI HANLAR HAMAMLARI (YEMEK DAHİL)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 14-15 ŞBT CMT-PZR MUDANYA' DA SEVGİLİLER GÜNÜ - GİRİT MAHALLESİ - TRİLYE - KUMYAKA (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 21-22 ŞBT CMT-PZR KASTAMONU-İLGAZ (1 GECE 2 GÜN)

Hafta Sonu, Hafta İçi Gruplara Özel Turlar...



SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com

Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

2002-2012
Başarı Ödülleri

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

SU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılğan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**
www.depotem.com

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarımız 24 Saat Hizmet
EVLERE ACİL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih T: 0216 469 76 76
Göztepe Nezih T: 0216 359 04 04
Moda Nezih T: 0216 550 17 17
Şişli Nezih T: 0212 213 17 17
Yakacak Nezih T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

Gönüllülerin Akdeniz'den misafirleri vardı

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi'nin, Osmaniye ve Hatay'dan özel ziyaretçileri vardı. Osmaniye ili Toprakale İlçesi Belediye Başkanı İbrahim Demirci, Başkan Danışmanı Hürol Yaşar ve Hatay Defne ilçesi Belediye Başkan Danışmanı Yüksel Türküli, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi'ni ziyaret ettiler. Gönüllü Merkezi Sorumlusu Engin Baran, heyete gönüllülük, gönüllüler ve faaliyetleri ile ilgili bir sunum yaptı.

Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyeleri Feray Tos, Aydoğan Dülger, Canan Akçınar da ziyarette hazır bulundular. Feray Tos kendisinin de Göztepe Gönüllüsü olduğunu, özellikle Kadıköy'de gönüllülüğün çok farklı olduğunu belirterek, "7 bine yakın gönüllü, işlerinden, eşlerinden ve çocuklarından ayırdıkları zamandan fedakârlık yaparak mahalle ve mahalleliye hizmet ediyorlar.



Bunu da hiçbir karşılık beklemezsiniz özveri ile yapıyorlar" dedi. Yönetim Kurulu üyesi Aydoğan Dülger ise gönüllü olmasının yanı sıra siyasi bir partide çalıştığını da vurgulayarak, hiçbir zaman siyaset yapmadıklarını, hangi kesimden olursa olsun herkese kucak açtıklarını söyledi.

Osmaniye ili Toprakale Belediye Başkanı İbrahim Demirci de bunca insanı birarada tutmanın ancak hizmet amacı ile mümkün olabileceğini belirterek, Gönüllü Yönetmeliği'ni istedi. Faaliyetler ve etkinlikler hakkında bilgi alan Demirci, "Sizlerden bu gönüllü hareketi ile ilgili destek bekliyoruz. Amacımız, bu sistemin aynısını Osmaniye'de kurmak" dedi. Yönetim Kurulu üyesi Canan Akçınar, gereken tüm desteği vereceklerini vurguladı. Ziyaret, Başkan Demirci'nin Yönetim Kurulu üyelerini Osmaniye'ye daveti ile sona erdi.

MODA GÖNÜLLÜLERİ Barış Manço'yu andı



Moda Gönüllüleri, Modalı sanatçı Barış Manço'yu Gönüllü Evi'nde düzenlenen bir programla andı.

4 Şubat Çarşamba günü düzenlenen anmaya, Manço'nun eşi Lale (Manço) Ahıskalı, Caferaga Mahallesi Muhtar Zeynep Ayman, tiyatro sanatçısı ve Moda Gönüllüleri Tiyatro Grubu'nun Yönetmeni Seren Fosforoğlu da katıldı. Moda Gönüllüleri THM Korosu Şefi Tümer Avcı, koristleri ile birlikte Barış Manço'nun sevilen şarkılarını seslendirdi, konuklar da şarkılara eşlik etti. Barış Manço'nun gezileri ve konserleri ile ilgili görseller eşliğinde anılar paylaşıldı. Günün "tatlı" ikramları ise Modalı Kemal Usta'dadı.

MODA'DA SPOR TOPLANTISI

Spor eğitmeni Volkan Budaksal, 29 Ocak Perşembe günü, Moda Gönüllüleri'ne "sporda doğru bildiğimiz yanlışları" anlattı.

Spor ve Sağlık Komitesi tarafından düzenlenen söyleşide konuşan Budaksal, egzersizde çok terlemenin gerekli olmadığını, abartılı egzersizin daha çok yarar sağlamadığını, zayıflama hapları ve enerji içeceklerinin hiçbir yararı olmadığını belirtti.

Dünyamızın çok önemli bir sağlık sorunu olan "obezite" tehlikesi ile karşı karşıya olduğunu da sözlerine ekleyen Budaksal, gündelik sporun da pek çok yerde bireysel ya da toplu olarak yapılabileceğini vurguladı.

Komitenin bir diğer etkinliği de 5 Şubat Perşembe günü düzenlenen Reiki Master Derya Saka'nın konuk olduğu "Bedensel ve ruhsal şifa" konulu toplantıydı. Saka, dinleyicilere Reiki hakkında ve yararları ile ilgili bilgiler verdi ve konuklara meditasyon yaptırdı.



Feneryolu Gönüllüleri Tuzla'da karanfil attı

Feneryolu Gönüllüleri, 31 Ocak Cumartesi günü Selanikli mübadillerin Türkiye'ye gelişlerinin 92. yıl kutlama törenlerine katıldılar.

30 Ocak 1923'de Lozan'da yapılan anlaşma gereği Yunanistan'dan gelen Türklerin torunları tarafından düzenlenen törene, Mudanya'dan, Bursa'dan ve Bilecik'den de katılım oldu. Etkinlikte ilk olarak CHP'li meclis üyesi Nursen Temizel'in dedeleri tarafından kurulan, o dönem Tuzla'ya gelen mübadillerin eşyalarının, kimliklerinin ve daha birçok objenin içinde sergilendiği müze gezildi. Ardından Atatürk heykeline çelenk konup tören yapıldı.

Etkinlikte, Bilecik'den gelen folklor gösterisi sonrası, ilk mübadillerin gemilerle Tuzla'ya gelip limana çıktıkları ve

karantinaya alındıkları yer olan Yüksek Denizcilik Okulu'nun önünden denize karanfiller atıldı.

CKM'DE 'AŞK' SÖYLEŞİSİ

Feneryolu Gönüllüleri, Sevgiler Günü nedeniyle 2 Şubat Pazartesi günü CKM B salonunda "Aşk Dedimin Laf mı" adlı müzik ve şiir içeren bir söyleşi düzenledi. İnsanın yaradılışından itibaren zamanımıza kadar aşk ve aşkın hallerini yorumlayan Türkolog Prof. Dr. Baysal Kersu, Divan edebiyatından Nedim'den Ümit Yaşar'a, Yunus Emre'den Cemal Süreya'ya ve Nâzım Hikmet'e kadar sevgiyi ve aşk şiirlerini yorumladı. Söyleşi sonrasında gazeteci-yazar Cahit Özbay, gitar eşliğinde aşk melodileri seslendirdi. Etkinlik, Zeliha Ongun Özbay'ın aşk şiirleri okumasıyla sona erdi.



Kriton Curi Gönüllüleri'nden KONSER ve SÖYLEŞİ

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Klasik Türk Müziği Korosu, 19 Ocak Pazartesi akşamı Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde 2015 yılının ilk konserini sundu.

Şef Caner Bakır yönetiminde Beyati, Süz-nak ve Hüzzam makamlarından şarkıların seslendirildiği konseri; Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Uygur Çakmak, Kadıköy Belediye Meclis Üyesi Ümit Demirtaş'ın yanı sıra TRT sanatçıları Serap Mutlu Akbulut, Nevin Önek ve merhum bestekâr Avni Anıl'ın kız kardeşi Berhayat Anıl da izledi.

Konserin sonunda gönüllü Evi Başkanı Serap Karakan, Şef Caner Bakır'a ve konserin sunucusu Oktay Özdil'e teşekkür etti.

MUTLU AKBULUT ZİYARETİ

29 Ocak Perşembe günü Kriton Curi Parkı Gönüllü Evinde özel bir etkinlik vardı. Müzik Komitesi'nin düzenlediği "Serap

Mutlu Akbulut'la müziğin insan yaşamındaki yeri" konulu söyleşi, koro şefi Caner Bakır'ın katılımıyla gerçekleştirildi.



16 yaşında konservatuvara giren Serap Mutlu Akbulut, radyoda ilk olarak "Yeni sesler saati" programında söylediği 4 eserle sesini duyurduğunu belirterek, müzik yaşamındaki dönüm noktalarını anlattı. Söyleşi, Serap Mutlu Akbulut'un istek üzerine Caner Bakır'la birlikte iki eseri seslendirmesiyle son buldu.

ACIBADEM'DE 'depresyon' semineri



Acıbadem Gönüllü Evi'nde, 20 Ocak Salı günü "depresyon" konulu bir seminer vardı.

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği'nden Psikolog Sare Uçar, depresyon ve tedavi yöntemleri konusunda gönüllülere ve konuklara bilgi verdi.

Şeker ve yüksek tansiyonu olanlarda depresyona yakalanma oranının daha fazla olduğunu söyleyen Uçar, "Bütün depresyon ilaçları beyine nüfuz ederek, zarar verir, bu yüzden mümkün olduğu kadar ilaç kullanılmayıp terapi ile ve kendimizi

tanyarak sorunlarımızı çözmemiz gerekiyor" dedi. Psikolog Uçar, "Duyularımızı mutlaka karşı tarafa ifade edin ve her gün en az yarım saat yürüyüş yapın" tavsiyesinde de bulundu.

"EVRENSEL BİLGİYE NASIL ULAŞIRIZ"

Acıbadem Gönüllüleri, 17 Ocak Salı günü Kırmızı Dergisi editörü Osman Ünal ile dergi yazarı Yüksel Yazıcı'yı ağırladı.

"Evrensel bilgi ve sevgiyi nasıl ulaştırırız" konulu söyleşide sevgi konusu işlendi, dünyadaki her sorunun sevgi ile aşılabileceği vurgulandı.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLÜK VE DANIŞMANLIK MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLÜK VE DANIŞMANLIK MERKEZİ
KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ
HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 13 - 20 Şubat 2015
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

MEME HASTALIKLARI TANI VE TEDAVİSİ Dr. Emel Özveri 13.02.2015 / 14.00 Yer: Acıbadem Has. Konferans Salonu Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri	YENİ YILDA KUANTUM ENERJİSİ Kişisel Gelişim Uzmanı Sibel Çiriltçi 17.02.2015 / 13.30 Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gön.
SEVGİ ŞİİRLERİ Bedros Kürkçüoğlu 14.02.2015 / 14.00 Yer: Moda Gön. Evi Düzenleyen: Moda Gönüllüleri	NEVA TSM KOROSU KONSERİ Çetin Körükçü 18.02.2015 / 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
ÜRETİM TASARIM KOMİTESİ BERE KAMPANYASI 16.02.2015 / 14.00 Yer: Bostancı Gönüllü Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri	EFT DUYGUSAL ÖĞÜRLEŞME TEKNİKLERİ Yaşam Koçu Nilgün Bingöl 18.02.2015 / 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
TÜRKİYE MEDYASI Gazeteci - Yazar Rıdvan Akar 16.02.2015 / 14.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi	"SEVMEK ZAMANI" TİYATRO OYUNU 18.02.2015 / 20.30 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri
TAŞKIN DOĞANIŞIK THM KONSERİ Taşkın Doğanışık 16.02.2015 / 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri	AİLE DİZİMİ Yaşam Koçu Hamdiye Baran 19.02.2015 / 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
SEVGİLİLER GÜNÜ KONSERİ Ata İrmak 17.02.2015 / 20.00 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri	DIYABET Uz. Dr. Ayşegül Karaçam Klinik Psikolog Sare Uçar 19.02.2015 / 14.00 Yer: Fikirtepe Gön. Evi Düzenleyen: Fikirtepe Gönüllüleri
MODADAKİ SOSYO KÜLTÜREL DEĞİŞİMİN YARATTIĞI PSİKOLOJİK ETKİLER Psikolog Tuğba Enlek 17.02.2015 / 14.00 Yer: Moda Gön. Evi Düzenleyen: Moda Gönüllüleri	MAHALLELİYLE SOHBET EDİYORUZ 20.02.2015 / 14.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
KORKULARIMIZ VE KAYGILARIMIZDAN NASIL KURTULURUZ Yaşam Koçu Nilgün Bingöl 17.02.2015 / 14.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi	"HAYATINIZI KENDİ ELLERİNİZDE TUTABİLİRSİNİZ" Kişisel Gelişim Uzmanı, Yaşam Koçu Hayat Etingü 20.02.2015 / 14.00 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu Düzenleyen: Gönüllü Merkezi
TEKNİKLERİ "OL" DE "OLSUN" Aysema Yüksel 17.02.2015 / 14.00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gön.	KALP YOGASI Uzm. Dr. Ruşen Bora 20.02.2015 / 14.00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gön.

DEVREN KİRALIK

Erenköy Cami yakınında çarşı merkezinde giriş üstü iş yeri devren kiralıktır. Moda merkezi olarak faaliyettedir.

Tel: 0536 863 87 30

PROFESYONEL OLARAK APARTMANINIZ YÖNETİLİR VE APARTMAN MUHASEBENİZ TUTULUR.

HÜRREM TÖRE
0532 212 77 93

TÜMER AVCI VE EKİBİ HALK MÜZİĞİNİN SEVİLEN SESİ 23 OCAK'DA SİZLERLE

Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamacağımız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri

Not: Kebablarımız satır kıymasıdır.

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06

SARIKAMIŞ Şehitleri İÇİN 6 DİLDE AĞIT

Allahuekber Dağları'nda donarak yaşamını yitiren 90 bin asker Kozyatağı Kültür Merkezinde düzenlenen "Sarıkamış Destanı" etkinliği ile anıldı. Gecede Türkçe, Çerkesce, Gürcüce, Lazca, Arapça ve Kürtçe ağıtlar seslendirildi



Kadıköy Belediyesi, Sarıkamış Harekatı'nın 100. Yılında Sarıkamış şehitlerini düzenlediği özel programla anı.

"Askeri Eğitim İşbirliği Anlaşması" kapsamında Kara Kuvvetleri Lisan Okulu Komutanlığı'nda eğitim gören çoğunluğu Somali uyruklu subay ve astsubayların da katıldığı gece, 9 Şubat Pazartesi akşamı Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezinde gerçekleştirildi.

Sanat yönetmenliğini Recep Ergül'ün yaptığı program Sarıkamış Harekatının anlatıldığı belgeselle başladı. Bir gecede 15 bin askerin yaşamını yitirdiğinin anlatıldığı belgeselde, 15 gün süren savaşta

101 bin askerin hayatını kaybettiği ifade edildi.

Prof Dr. Bingür Sönmez'in Sarıkamış Harekatına ilişkin ayrıntılı bilgiler verdiği sunumda ise görüntülerle hareket anlatıldı. Sönmez'in ardın-

sanat yönetmenliğini yapan Recep Ergül "Bu etkinliğin Kadıköy'de yapılmasının önemi çok büyük, çünkü Sarıkamış'ta ismi tespit edilen beş Kadıköylü şehit var" diyerek Kadıköy Belediyesi ve Belediye Başkanı

Aykurt Nuhoğlu'na katkılar için teşekkür etti.

Recep Ergül'ün Sarıkamış Harekatı için söylediği ağıtlarla devam eden gecede sahnenin iki yanına kurulan kar makinelere ile kar yağdırıldı. Duygusal anların yaşandığı gece, Allahuekber Dağları'nda donarak şehit olan 90 bin asker için Türkçe, Çerkesce, Gürcüce, Lazca ve Kürtçe seslendirilen ağıtlarla sona erdi.



dan sahneye çıkan TRT Sanatçısı ve aynı zamanda Sarıkamış Destanı'nın

cüce, Arapça, Lazca ve Kürtçe seslendirilen ağıtlarla sona erdi.



Böyle olur Kadıköy'ün TASARIM PAZARI!

Pop-Up Kadıköy, yüzlerce insanın yağmurlu ve soğuk Pazar gününü, rengârenk tasarımlarla şenlendirdi

● Semra ÇELEBİ

Pop-up Kadıköy Tasarım Pazarı'nın ikincisi 8 Şubat Pazar günü Arkaoda'da kuruldu. Kasvetli Pazar gününü şenlendirmek isteyenler, bu keyifli pazara uğramadan geçmedi. Kadıköy'deki mitingten dolayı pek çok yol kapalı olsa da Tasarım Pazarı'na ilgi yoğundu. Sıcak bir ortamda çantadan, tişörte, takıdan, resme farklı tasarımları, vegan kekler ve taze çay eşliğinde keşfetmek; tasarımcılarla sohbet etmek ve biraz da alışveriş yapmak keyfine nail olanlar pazardan mutlu ayrıldı.

Biz de Tasarım Pazarı fikrini hayata geçiren, hatta bu hayallerini her ay gerçekleştirmek isteyen Atölye Yeti'den Aytül Üce ve Barış Gün ile konuştuk.

● **Tasarımın pazarı olur mu? Ve adı neden Pop-up?**

Pop-up'ın sözlük anlamı "birden ortaya çıkmak, patlamak". Pop-up pazar ise, sabit bir etkinlik mekânı olmayan, her seferinde farklı bir mekânda ortaya çıkan pazarlara deniyor. Bizim de amacımız her ay başka bir mekânda, başka bir konseptle ve sürekli değişen bir sanatçı ve tasarımcı ekibiyle İstanbullularla buluşmaktır.

Artık tasarımcılar ve sanatçılar, çalışmalarını daha büyük bir kitleye ulaştırmak ve sanatseverle daha yakın diyaloga girmek, ulaşılabilir olmak gayretindedir. Aynı şekilde sanata ve tasarıma ilgi duyan kesim de, hem sanatçı ve çalışmalarını tanıtmak, hem de uçuk olmayan fiyatlarla ürünlerini satın almak hevesindedir. Dolayısıyla bu tarz oluşumlar her iki tarafı da besleyen ve geliştiren, mutlu eden oluşumlardır.

● **Nasıl bir araya geldiniz, 'pazar' fikri nasıl doğdu?**

Pop-Up Kadıköy fikri, Kadıköylü birkaç sanatçı ve tasarımcı arkadaşın kendi arasında yaptığı muhabbet sırasında ortaya çıktı. Kadıköy'deki sanatçı ve tasarımcıların, arada kar amacı güden bir organizatör şirket olmadan, derdini daha rahat anlatabileceği ve çalışmalarını daha fazla insana ulaştırabileceği bir platformları olsun istedik. Kadıköylü sanatçı ve tasarımcıların listesini çıkartıp onlarla iletişime geçtik, tanımadığımızın kapısını çaldık, tanıştık, derdimizi anlattık. Hepsini Pop-Up Kadıköy fikrini çok beğendi ve destekledi. İlk denememizde Kadıköy'de yaşayan veya çalışan 15 ayrı atölyenin işlerini 6 gün süren bir tasarım etkinliğinde İstanbullularla buluşturmış olduk. İkinci etkinliğimizde daha fazla katılımcıyla daha büyük bir kitleye ulaşmayı hedefledik ve geçtiğimiz Pazar günü Arkaoda'da Kadıköylü 24 ayrı atölyeyi bin 300 kişiye yakın sanatseverle buluşturduk.

● **İlki pek duyulmamıştı ama bu sefer geniş bir kitleye ulaştı sanki... İnsanlar farklı şeyler mi arıyor hayatlarında?**

İlk etkinliğimiz çok kısa bir süre içerisinde hayata



Aytül Üce ve Barış Gün

geçirdiğimiz bir organizasyon oldu. Dolayısıyla ikincisi kadar duyurma şansımız olmadı. Ancak yine de, beklentimizin de üzerinde bir toplulukla dopdolu 6 gün geçirdik. İnsanlar stres dolu hayatını farklı ve keyifli geçirmesini sağlayacak, aldığı ürünü yapan tasarımcı/sanatçıyla tanışabileceği, hatta hikâyesini dinleyebileceği, sorularını rahatça sorabileceği, mütevazı ve mutlu bir gün sunan etkinliklere katılmak istiyor galiba, hepsi bu.

● **Kadıköy, tasarımcıların yoğun olduğu bir yer mi?**

Kadıköy eskiden beri sanatçıların ve tasarımcıların hem yaşamak, hem de çalışmak için tercih ettiği bir lokasyon. Sadece Yeldeğirmeni'nde yüzlerce sanat atölyesi olduğu söyleniyor. Keza Moda'da da birçok sanatçı çalışmalarını sürdürüyor. Kadıköy'ü seçmemizin nedeni bizim de hâlihazırda Moda'da atölyelerimizin olması.

● **Hedefinize ulaştınız mı?**

Bu projenin öncelikli hedefi: sanat ve tasarımla ilgilenen ve geçimini bununla sağlayan Kadıköylü atölyelerin, bağımsız çalışanların, dükkanların ya da akşam işten dönüp evinde hayalindeki şeyi yapmaya çalışan dostların yani yerel üreticilerin birbiriyle tanışmasını, sosyalleşmesini ve dayanışmasını sağlamak.

İkincil hedefi ise, bu tarz oluşumları seven çevrenin, tasarım ürünlerine ve sanatçı işlerine uzaktan uzakta, çekinerek bakmasına bir son vermek ve sanatçı/tasarımcı ürünlerini ulaşılabilir kılmak. İki hedefimizi de başarıyla gerçekleştirdiğimizi düşünüyoruz.

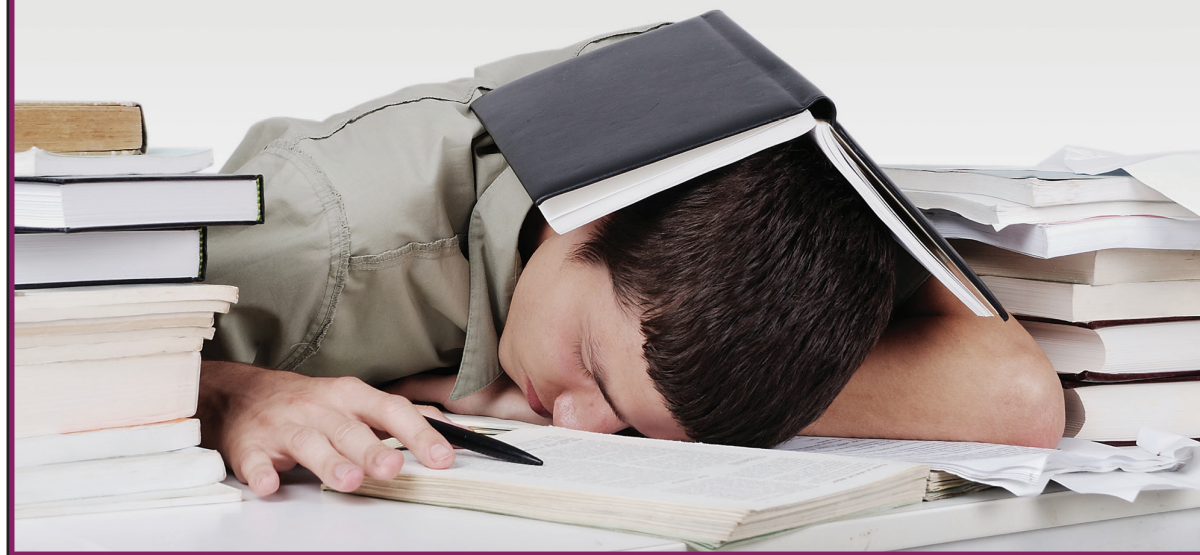
● **Bundan sonraki Pop-up ne zaman nerde?**

Bir sonraki Pop-up Kadıköy etkinliğinin tarihi ve yeri henüz net değil. Mekân arayışlarımız ve görüşmelerimiz devam ediyor. Büyük bir açık hava etkinliği organize etmek hedeflerimiz arasında, ancak bunun için yazı beklememiz gerekecek. Kişî süresince, Arkaoda gibi Kadıköy'ün özel mekânlarında etkinliklerimizi yapmaya devam edeceğiz.



İSTANBUL
Gedik Üniversitesi

Bu emek boşa gitmesin!



Uykusuz geçen geceler, dershanede geçen hafta sonları, kalın test kitapları, sınav stresi, hepsi geride kaldı.

Şimdi İstanbul Gedik Üniversitesi ile hayalindeki geleceği seçme zamanı... Türkiye'de mesleki odaklı akademik eğitimin benzersiz bir örneği ile yetişen Gedik Üniversiteleri, iş hayatına tam olarak hazırlanıyor, kariyerlerine dört yıllık iş tecrübesi ile başlıyor. Haydi onlara sen de katıl!

İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ	SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
- Uluslararası İlişkiler - Uluslararası Ticaret ve Finans - Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi	- Makine Mühendisliği - Elektronik Mühendisliği - Metalurji ve Malzeme Mühendisliği - Elektrik-Elektronik Mühendisliği	- Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği - Antrenörlük Eğitimi - Spor Yöneticiliği	- Mimarlık - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Görsel İletişim Tasarımı - Moda ve Tekstil Tasarımı
MESLEK YÜKSEKOKULU PROGRAMLARI	- Elektrik - Elektronik Teknolojisi - Kimya Teknolojisi - Tıbbi Görüntüleme Teknikleri - Menkul Kıymetler ve Sermaye Piyasası	- Bankacılık ve Sigortacılık - Muhasebe ve Vergi Uygulamaları - Dış Ticaret - Grafik Tasarımı - Bilgisayar Programcılığı	- Biyomedikal Cihaz Teknolojisi - İş Sağlığı ve Güvenliği - Sivil Havacılık ve Kabin Hizmetleri - Adilet YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU

Birinci sınıftan itibaren Gedik Holding bünyesinde staj yapma olanlığı

Uygulama ağırlıklı eğitim

Öğrencilere iş deneyimi kazandıran organizasyonlar

İstanbul Kartal'da merkezi konum

Deneyimli öğretim kadrosu

Gedik Holdingin yüksek Ar-Ge gücü

Erasmus programında yüksek öğrenci mobilitesi



Cumhuriyet Mahallesi İlkbahar Sokak No:1 34876 Yakacak-Kartal / İstanbul
GedikUniversitesi Gedik_Uni

444 5 438 www.gedik.edu.tr

Dünyanın kitabı Moda'da sergilenecek

● Gökçe UYGUN

Kadıköy'ün özel okullarından Saint Joseph (SJ) Lisesi, tarihi bir sergiye ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. 2014-2015 öğretim yılına yenilikle giren lisede, eğitimde öğrenci ve öğretmen arasında etkileşimi hızlandıracak dijital teknolojilerin ağırlığının artırılmasına karar verildi.

Tablet bilgisayarlar ve elektronik kitaplarla eğitim programına geçildi. Ders kitaplarının içeriğinin "dokunulmaz" sanal bir varlık haline gelmesi, okulun bünyesinde "dokunulmaz" durumda olan başka kitapları hatırlattı; Saint-Joseph Lisesi'nin bir parçası olduğu La-

salyen okulları kurmuş olan frerlere (eğitmen) ait, tarihi 1800'lü yıllara dayanan eşsiz kütüphane ve içinde bulunan 22 bini aşkın nadir kitap...

ARZU NESNESİ OLARAK KİTAP

Kitabın Sıfır Noktası sergisi de buradan yola çıkarak, kitabın dünyâ, bugünü ve yarınını masaya yatırıyor. Sergi alanına kurulan antika kütüphanelerin ve on metreyi aşan devasa okuma masasının yanı sıra kurumun duvarlarını süsleyecek QR kodlu sanal kütüphane örnekleri, kitabın tarihini özetleyen kronolojik projeksiyon tasarımları, vefalı dostlarımızın yaşadığı dönüşümle tarihi birikimi bir arada göstermeyi ve tartışmayı hedefliyor. "Bir arzu nesnesi olarak kitabı nasıl konumlandırabiliriz? Kitap algımız zaman içinde nasıl şekillendi? E-kitap başlı kitabın sonu olur mu?" gibi ilginç soruların sorulduğu sergide, sadece içeriğiyle değil, kağıdı, baskısı, içindeki ithaf-larıyla bir nesne olarak ziyaretçilerin ilgisini çekecek yüzlerce nadir eser sergilenecek. Bunlar arasında; 1830 yılına ait Montesquieu'nün Acem Mektupları, Sainctyon'un

1695 yılında basılmış Büyük Timur'un öyküsü, Ali Divan Tayeb'in 1892 basımı Arapça Retorik ve Edebi Açıklamalar eseri, Claustre'nin 1743 basımı İran şahı Tahmasb Kulu Han'ın öyküsü, Jules Verne'in Robinsonlar Okulu adlı eserinin ilk baskısı, Savary tarafından 1821 yılında Arapça'dan çevrilen Kuran-ı Kerim ve ekinde Hz. Muhammed'in Hayatı eseri, Jean Gagnier tarafından yazılmış 1736 basımlı Hz. Muhammed'in Hayatı ve 1788 basımlı d'Ohsson imzalı Osmanlı İmparatorluğu'nun Genel Durumu adlı kitaplar da bulunuyor. 17 Mart Salı akşamı 19.00'da Kadıköy Saint-Joseph Lisesi Sergi Salonu'nda açılacak olan sergi, 30 Nisan'a dek hafta içi 15.00-19.00, hafta sonları ise 09.00-17.00 saatleri arasında ücretsiz olarak gezilebilecek.

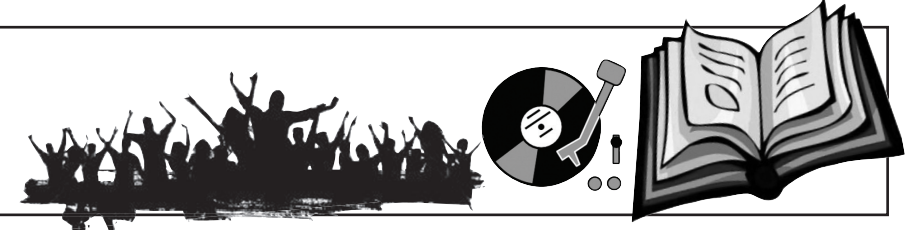
KİTAPLARA CAN VERİYORLAR!

OKULUN görsel sanatlar öğretmenlerinden Ali Yılmaz da, 16-20 Mart Dünya Kitap Haftası etkinlikleri kapsamında "Kitaplar yeniden hayat buluyor" adlı bir çalışma başlattı. Eski ve artık kullanılmayacak durumda olan kitaplardan yeni eserler yaratmayı amaçlayan Ali Hoca ve lise düzeyindeki 20 öğrencisi, eski kitaplara can veriyor. Okulun kütüphanesinden çöpe ya da geri dönüşüme gitmek üzere olan çoğu Fransızca 50'yi aşkın kitabı alan öğrenciler, bu kitapları renklendiriyorlar. Kimi zaman ilgili sayfada yazılanlardan ilham alan öğrenciler kimi zaman da kendi hayal güçleriyle sayfaları desenler çiziyorlar. Bu kitaplar, Mart sonunda okulda açılacak olan "Kitabın Sıfır Noktası" sergisinin bir bölümünü oluşturacak. Ali Yılmaz, "Bu çalışmada, kitapları yeniden hatırlatmak için bir yol..." diyor.





Hazırlayan: **Semra ÇELEBİ** / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



14 ŞUBAT KAÇMAZLARI

Sevgililer Günü'nde sadece Kadıköy'de değil İstanbul'un dört bir yanında kaçırılmayacak etkinlikler var. İşte sizin için seçtiklerimiz:

SİNEMA

✓ Sinema Seni Seviyorum

Pera Film'in yeni programı 'Sinema Seni Seviyorum' sinemaya sevgi dolu bir saygı duruşu. Programda sinemayı ve sinema sevgisini vurgulayan ilginç belgesel ve kurgu filmlerden bir seçki yer alıyor. 14 Şubat'ta başlayacak olan program Sevgililer Günü'yle keşif ediyor ama romantik filmleri bir araya getirmek yerine, film yapım sanatını öven ve coşkusunu paylaşan gerçek ve hayali hikâyeler arasında bir yolculuğa çıkıyor. 8 Mart'a kadar devam edecek 'Sinema Seni Seviyorum' programında 'Nefret', 'Serbest Radikaller', 'Agnes'in Plajları' gibi kültürel filmler bulunuyor. **Bilet Fiyatı: 10 TL Adres: Meşrutiyet Caddesi No.65 Tepebaşı - Beyoğlu / 0212 334 99 00**



KONSER

✓ Ünlü gitarist Yang geliyor

Çin'in ilk uluslararası kadın gitaristi Xuafei Yang, İstanbul Resitaleri için Sevgililer Günü'nü unutulmaz kılmaya geliyor. Çok genç yaşlarda gitarla tanışan Çinli gitarist Xuafei Yang, uzun bir aradan sonra tekrar İstanbullu sanatseverlerle buluşuyor. Resitaler kapsamında aşkın ayı olan Şubat ayını romantik hale getirmek için 14 Şubat akşamı saat 20.00'de sahnede olacak. Sakıp Sabancı Müzesi Seed Sahnesi'ndeki konserin bilet fiyatı: 150 TL. **Adres: Sakıp Sabancı Cad. No:42 Emirgan / 0212 277 22 00**



✓ Aşk ve Reggae buluşması

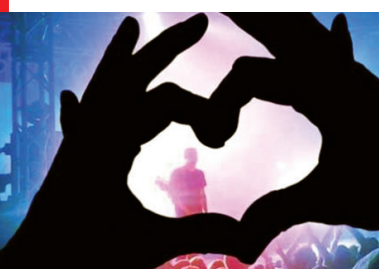
Aşkın dili evrensel. Peki müziği? O da evrensel; ama onu birçoklarının da hemfikir olduğu üzere, sevginin alışılmış halinin sınırlarını terk ederek, en saf ve doğal halini yansıtan reggae ile hissedersiniz. İnanmazsanız bu 14 Şubat'ta sevgilinizi de (veya yalnızsanız, kendinizi) kaplığınız gibi Volkswagen Arena'da düzenlenecek olan "Babylon Presents: Love & Reggae" buluşmasına gidin, görün. Bu buluşmada kimler mi var? Reggae'yi bir düşünce şekli olarak benimseyenler arasında efsane haline gelen Jamaika asıllı U-Roy, türün vazgeçilmez DJ'lerinden Big Youth ve root reggae'nin 2004'ten bu yana Türkiye'deki yegâne temsilcisi haline gelen Sattas. 14 Şubat Cumartesi saat 19.00'da başlayacak konserin biletleri 40-60 TL arasında değişiyor. **Adres: Volkswagen Arena Maslak Ayazağa Cd. Ayazağa Cendere Yolu No: 4 Sanyer / biletix.com**



MÜZİKAL

✓ Romeo & Juliet

Romeo & Juliet'i eğer bugüne kadar sadece satrilarda okuduysanız ya da Gwyneth Paltrow'un Oscar'lık oyunculuğunda izlediyseniz, artık onun canlı görmenizin zamanı gelmiş demektir. 21 Şubat'ta Giuliano Peparini'nin yönetmenliğinde Zorlu Center PSM'de sergilenen Romeo & Juliet Müzikali bu anlamda kaçırılmamanız gereken bir oyun. Shakespeare'in 420 yıl önceki düşüncesini, bugünün hayal gücüyle harmanlayarak 45 eşsiz oyuncu, dansçı ve akrobatı bir araya getiren müzikal, İtalya'da 8 ay gibi bir sürede 400 bin kişiye büyülemiş durumda. 3 boyutlu dijital bir sahnede sergilenen müzikalin bilet fiyatları 67- 275 TL arasında değişiyor. **Adres: Zorlu Center PSM Zincirlikuyu / 0212 444 94 96**



PARTİ

✓ Bütün ihtiyacın AŞK mı?

İstanbul'un en eğlenceli Sevgililer Günü partisi All You Need is Love, 14 Şubat'ta Küçük Çiftlik Park'ta Canlı müzik, DJ performansları, özel tasarlanmış oyunlar, konsept dükkânlar, ikramlar, birbirinden farklı yeme-içme alternatifleri, saç-makyaj-styling köşeleri, speed dating alanı ve sürprizleriyle All You Need is Love'da İstanbul aşka geliyor! Sadece sevgilisini kapıp getirmeyi planlayanlar için değil, Sevgililer Günü'nde doyasıya eğlenmek isteyen yalnız kalpler ve arkadaşlarıyla gecenin tadını çıkarmak isteyenler için de iyi bir alternatif olabilir. Parti saat 18.00'de başlıyor. Bilet fiyatı: 80.00 TL **Adres: Kadirgalar Cad. No:4 Maçka / biletix.com**

ÇÜLÜMSE SEVGİLİ
UNUTMA
SEVGİLİLER GÜNÜ KONSERİ
İlhan Şeşen ♦ Kürşat Başar
Piyano: Burçin Büke **ÜCRETSİZ**
Bana sevgiyi anlat, bana sevgiyi anlat

14 ŞUBAT 2015, Saat: 20.00
Caddebostan Kültür Merkezi, Büyük Salon

Şiirlerle Kadıköy ROMANTİZMİ

Birkaç gündür semtin sokaklarında ve caddelerindeki billboardları görmüşsünüzdür.

Soğuk havaya rağmen sokaklarda gezenler Cemal Süreya, Edip Cansever, Gülten Akın, İlhan Berk, Lale Müldür, Nazım Hikmet ve Turgut Uyar'la karşılaşmışlar. Kadıköy Belediyesi, halkın 14 Şubat'ını seven şairlerin dizeleriyle kutlarken aşıkların "Gülümse Sevgili" konserine davet ediyor. İlhan Şeşen ve Kürşat Başar'la piyanist Burçin Büke'nin eşlik edeceği sevgililer günü konseri 14 Şubat Cumartesi saat 20.00'de CKM'de düzenlenecek. Ücretsiz konsere herkese davetli.

● KIRMIZI VE SİYAH GECE

14 Şubat nedeniyle düzenlenen etkinliklerden biri Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Kokteyl Salonu'nda düzenlenecek. Şair Semra Ciciğöz ve Esmâ Bayraktar'ın düzenlediği gecede, kırmızı ve siyah balonlar ve mumlarla romantik bir ambiyans oluşturuluyor. Sadece aşkın değil sevgi ve hoşgörünün konuşacağı gecede şiirler ve maniler okunacak. Nuri Şekerler Orkestrası'nın müzikleri eşliğinde yemek sunumu yapılacak. 13 Şubat Cuma akşamı düzenlenecek geceden elde edilecek gelirle iki çifte 3 günlük tatil ve iki çifte de bir restaurantta akşam yemeği hediye edilecek. Saat 19.00'da başlayacak etkinliğin fiyatı her şey dahil: 60 TL. **Adres: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Söğütözü / 0532 776 73 01**



● AŞKIN GİZEMİNİ ÇÖZÜN

Bu 14 Şubat'ta Paris Pont Des Arts'a gidemiyorsanız üzülmeyin. Kadıköy'deki Gizemli Ev'i ziyaret edin, farklı bir Sevgililer Günü etkinliği olsun. Özellikle bu bir bilgisayar oyunu değil. Dünyada "Real Room Escape" adıyla bilinen ve ilk olarak Japonya'da ortaya çıkan bu oyun konsepti, son zamanlarda ülkemizde de oldukça popüler. Her oyunun konsepti ve senaryoları birbirinden farklı. Bir oyunda ölmüş bir müzisyenin hayatını araştırırken, başka bir oyunda piramitlerin sırlarını çözebilirsiniz... Oyunu oynamak için 2-5 kişilik gruplar oluşturmanız gerekiyor. Cumartesi ve Pazar günleri oynan oyun için rezervasyon şart. Rezervasyon saatinden 5 dakika önce evde gelmeniz yeterli. Sevgilinizle bu evde kilitli olarak oynayacağınız oyunda amaç ipuçlarını takip edip şifreleri çözmek. Ve sadece bir saatiniz var. İki kişilik oyunun fiyatı: 100 TL. **Adres: Bahariye Caddesi Nazmi Bey Sokak No:1 Kat:1 Kadıköy Rezervasyon Telefonu: 0216 346 0 8 66**

● SEVGİYE DAİR HER ŞEY

Bahariye Sanat Galerisi, Sevgililer Günü dolayısıyla "Sevgiye Dair Her Şey" başlıklı karma sergiye ev sahipliği yapıyor. 12 Şubat'ta açılan sergide A. Nafiz Çamlıbel, Ahmet Uzuner, Aslı Ertürk, Çağla Sezerer, Deniz Mammını, Filiz İşlay, Kadriye Korubeyi, Mihriban Yılmaz, Nermiş Ekin, Nihal Kalem Üner, Nur Ulubil, Ömer Yiğit Aral, Ramiz Aydın, Selma Karakaya, Şafak İşlay, Ümit Gezgin, Zekiye Yılmaz gibi sanatçıların eserleri bulunuyor. Yine bu sergide resim, heykel, seramik,

fotoğraf gibi pek çok eser ve sanatsal obje izleyicisiyle buluşacak. 3 Mart'a kadar açık kalacak sergiden sevdiğiniz sanat eserleri de armağan edebilirsiniz. **Adres: Caferağa Mah. Kadife Sok. Kızıltunç apt. 1/1 / 0216 414 55 06**

● SEVGİLİ KEDİLERİMİZ

Ürün Sanat Galerisi diyor ki: "14 Şubat Sevgililer Günü açılacak olan "Sevgili Kedilerimiz" isimli sergide her yıl olduğu gibi bu yıl da başrolünü sadık sevgililerimiz olan kedilere verdik.

Onların içinde olduğu resimler başta olmak üzere gravürler, minyatürler, eburlar, karikatürler ve takıların sergileneceği bu sergiye ev sahipliğini galerimizin kedisi "Ürün" yapacak. 19 Mart tarihine kadar kedi de seven sanatsever dostlarımızı bekliyoruz." **Adres: Sarıgül Sk. Arzu Apt. 2/15 Caddebostan / 0216 363 12 80**

● AŞK YOK HEYECAN VAR

Müzikli komedi oyunu "Aşk Yok, Heyecan Var", 14 Şubat'ta Kılıç Mekan'da sahneleniyor. Bu oyunda yakamız yok, mehtap yok, romantik şiirler, kırmızı güller, kalpli balonlar, kırda el ele koşturmaya, kumsalda sarmaş dolaş güneşi batırmaya, ay ışığı altında serenat yapmaya yok. "Seninle bir gün Gülen Gözler'i izlesesek ya" var. "Hatta aynı gün bir de korku filmi izleyelim. Ama ne olursun, film süresince elimi tut, beni yalnız bırakıp odadan gitme. İlle de gideceksen, gelirken çayın altını kısı da gel. Ama mutlaka geri gel, sensizken korkamam bile" var. "En olmadı, gece bültünleri izleriz, o da olmadı televizyonu kurarız, birbirimizi izleriz, uykumuz gelirse sen esnersin, ben seni izlerim. Ben uyuklarsam, sen beni çatalaşmış, uykulu sesimden öpersin" var. Oyun saat 20.00'de. Bilet fiyatı: Tam 35.00 TL Öğrenci 25.00 TL. **Adres: Osmanağa Mah. Karadut Sok. No:14/1-Kadıköy / 0538 986 7373**



● AŞK ŞARKILARI

Oyuncu ve müzisyen Teoman Kumbarcıbaşı, geçen sayımızda sayfamıza süt reçeliyle konuk olmuştu. Kumbarcıbaşı, Kadıköy'ün çeşitli mekanlarında şarkılar söylemeye devam ediyor. Bunlardan birini de 14 Şubat Cumartesi akşamı Gezi Partisi'nde "aşk şarkıları" söyleyerek yapacak. Diyor ki: "Yalnız da gelebilirsin, sevdiğinle gelebilirsin, nasıl istersen öyle gelebilirsin..." Giriş: 15 TL. **Adres: Gezi Partisi Altıyol (Bambi Kafe karşısı) / 0555 416 72 16**

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP

Yüzyılın Aşkları

Bu kitapta geçtiğimiz yüzyılda yaşanan 10 aşk öyküsü var. Kimi Nazım'la Piraye gibi, Mustafa Kemal'e Latife gibi, üzerine çok kitap yazılmış aşklar...

Kimi Yüksel Menderes'le İpek Kıramer gibi, Selahattin Pinar'la Affife Jale gibi fazla bilinmemiş, mahremine girilmemiş aşklar... İçlerinde Bedri Rahmi-Eren Eyuboğlu gibi, Yıldız Kenter-Şükran Güngör gibi, Melih Kibar-Çiğdem Talu gibi tuvallerden, sahnelerden, notalardan tanıdığımız, yangınına hep birlikte tanık olduğumuz evde öyküleri de var... Adnan Menderes-Ayhân Aydan örneğindeki gibi mahkemeye düşmüş, alenileştirilip sere serpe ortığa serilmiş ilişkiler de... Can Dündar, tarihimizden ve sanat dünyamızdan, belleğimizde birer simge haline gelmiş sıra dışı kadın ve erkeklerin yaşadıkları en derin, en çetin duyguların; yüreklerini ve aklıklarını ellerinden alan sevdalarını anlatıyor Yüzyılın Aşkları'nda. **Can Yayınları / 20.00 TL**



14 Şubat Sevgililer Günü şerefine okunması gereken aşk öyküleri:

- Milena'ya Mektuplar / Franz Kafka / **Can Yayınları / 400 Sayfa / 29.50 TL**
- Aşk Mektupları / Halil Cibran / Anahtar Kitaplar / 208 Sayfa / 12.00 TL
- Leylim Leylim / Ahmed Arif'ten Leyla Erbil'e Aşk Mektupları / İş Bankası Kültür Yayınları / 240 Sayfa / 16.00 TL

ALBÜM



Zühal Olcay - Başucu Şarkıları 3

Türkiye'nin en önemli oyuncu ve şarkıcılarından Zühal Olcay, Sevgililer Günü'ne armağan niteliğinde bir albümü geliyor. Olcay hafızalardan silinmeyen 9 şarkıyı yeniden yorumladığı "Başucu Şarkıları 3" albümünü Ada Müzik etiketinde 13 Şubat'ta yayınlıyor. 2015'in en iyi albümlerinden biri olmaya aday "Başucu Şarkıları 3"te geçmişten günümüze kendini taşıyabilen, akıllarda kalmayı başarmış şarkılar var; Nadir Gökçürk'ten "Eksik Bir Şey", Atilla Engin'den "Kumsalda", İlhan Şeşen'den "Ağlıyor İstanbul", Cem Karaca'dan "Sevda Kuşun Kanadında", Ahmet Kaya'dan "Yalan da Olsa", Ülkü Aker'den "Söyleyemedim", Fecri Ebcioğlu'dan "Dünya Dönüyor", Erhan Güler'ün "Pencereler Önünde" ve yepyeni versiyonuyla sözleri Leyla Tunay'a, bestesi Onna Tunç'a ait "İyisin" şarkısı yer alıyor.

Ruhu doymak için tavsiyeler:

- Bülent Ortaçgil / Eski Defterler / Ada Müzik / 14.50 TL
- Müslüm Gürses / Aşk Tesadüfleri Sever / Pasaj Müzik / 15.90 TL
- Vedat Sakman / Sevgileri Unutmadık / Nepa Müzik / 13.90 TL

DVD

Cesaretin Var mı Aşka?

1Bu filmi izmeden önce bilmeniz gereken şey şu: Bu klasik bir romantizm filmi değil. Kalıpların dışına çıkan bir aşk hikâyesi. Marion Cottillard ve Guillaume Canet'in başrollerini üstlendikleri Jeux d'Enfants, annesi kanser ve ölmek üzere olan Julien ve göçmenliğin zorluğu ile başa çıkmaya çalışan Sophie'nin hikâyesini anlatıyor. Bu iki çocuğun oynadıkları cesaret oyunu her geçen gün aşklarını alevlendiren, onları bir yandan zevk bir yandansız işkence eden bir hale dönüşüyor. Pembe masallardan çok daha farklı bir romantizm ve aşk hikâyesi izlemek isterseniz, 14 Şubat'ta DVD player'a bu filmi takın! **14.00 TL**



14 ŞUBAT'I CADDE'DE Mİ GEÇİRSEK?



Bir Sevgililer Günü daha geldi çatlı! Bu yılki Sevgililer Günü'nün güzel yanı Cumartesi gününe, yani haftanın belki de en güzel tatil gününe denk gelmesi... Sabahtan akşama kadar gününüzü sevdiğinizle ayırabilir, birlikte birçok paylaşımında bulunabilirsiniz. Ancak sınırsız hepinizin aklından güzel bir mekânda özel bir akşam yemeği geçiyordur.

Bu hafta sizin için Kadıköy'ün en uzun ve en prestijli caddesi Bağdat'ta bulunan, atmosferiyle insanı içine çeken özel restoranları derledik.

İşte 14 Şubat'ta güzel bir akşam yemeğiyle romantik bir akşam geçirebileceğiniz o mekânlar:



DİVAN PUB ERENKÖY

Listemizde fix menüye sahip tek mekân olan Divan Pub Erenköy'de sevgililer günü için yapılan menü, başlangıç, ana yemek ve tatlıdan oluşmaktadır. Canlı müzik eşliğinde, kış lezzetleri ile hazırlanan 'Seasons of Love' menüsü için kişi başı ödeyeceğiniz tutar 165 TL. Rezervasyon yaptırmak şart. Tel: 0216 414 57 13

MİRROR SUADIYE

Gerek manzarası gerekse de lezzetli yemekleriyle öne çıkan Mirror, 14 Şubat'ın en güçlü alternatiflerinden. Suadiye tarafında yer alan Mirror'da iki ana yemek ve iki kahve için yaklaşık 120 TL hesabı göze almalısınız. Tel: 0216 362 42 34

CAFE CADDE

Cafe Cadde, Cadde müdavimlerinin en çok tercih ettiği mekânlardan biri. Zaten Hürriyet Gazetesi'nin "Bağdat Caddesi'nin En İyi 10 Mekanı" sıralamasında birinciliği

St. Valentine'in aşıklara armağan ettiği 14 Şubat Sevgililer Günü'nde çiftleri, Bağdat Caddesi'ndeki atmosferi hoş mekânlar bekliyor



kapmış. Farklı coğrafyaların yemeklerini tadabileceğiniz menü 100'den fazla çeşidi barındırıyor. Sevgililer Günü'nde partneriniz ile yiyeceğiniz yemek için 120 TL ödememiz gerekiyor. Tel: 0216 411 46 91

PALMA D'ORO

Gerçek İtalyan lezzetini ve Aşıklar Çeşmesi'nin romantizmini yaşayabileceğiniz bir mekân Palma D'oro. Suadiye'de yeşillikler içinde bir köşkte alacağınız iki ana yemek ve iki kahve için 80 TL hesap ödeyebilirsiniz. Tel: 0216 363 21 10



PARK 14

Rakı Balık müdavimleri için güzel mezeler ve taze balıklar sunan Park 14'de lezzetli bir sevgililer günü geçirebilirsiniz. Göztepe



Park'ın hemen karşısındaki mekânın balıkları gerçekten çok lezzetli. İki kişilik balık menüsü için yaklaşık 170 TL hesap gelebilir. Tel: 0 216 356 83 99

ROTISSERIE NOIR



Özellikle et seven çiftlerin tercih edileceği bir mekân olan Rotisserie Noir, Fransız mutfağının en popüler pişirme teknikleriyle eleri hazırlıyor ve size sunuyor. Bu lezzetli alternatif için ise şarap dâhil olarak yaklaşık 150 TL'lik hesap gelecektir. Tel: 0216 445 15 05



CAFE ZANZIBAR

Adını Afrika'daki bir ada ülkesinden alan Cafe Zanzibar Caddebostan'da tarihi bir köşkü mesken eyleyen mekânlardan. Bazı masaları deniz manzaralı olan mekânda, hava uygun olursa, bahçedeki nefes ağaçların altında oturmak da mümkün. Ev yapımı makarnalardan, Fransız usulü et yemeklerine kadar pek çok alternatif menüsü var. İki kişilik şarap eşliğinde yemek için ortalama 150 TL ödeyebilirsiniz. Tel: 0216 385 64 30

KADIKÖY'DE SEVGİLİ OLMAK

Sevgililer Günü'nde kendinize Kadıköy'de alternatif bir rota çizebilirsiniz. Nasıl mı? İşte size Gazete Kadıköy'ün 14 Şubat Rotası:

NOSTALJİK TRAMVAY

Dedik ya 14 Şubat bu yıl Cumartesi gününe denk geliyor. Dolayısıyla sabahtan akşama kadar sevdiğinizle geçireceğiniz bol vakit var. Rotamıza Kadıköy'den Moda'ya giden Nostaljik Tramvay'la başlayabiliriz. Elele kolkola, Bahariye'den zilini çala çala giden tramvayla Moda'ya yapacağınız yolculuk güne keyifle başlamanızı sağlayabilir.



ŞİNEMADA ROMANTİZM

Kadıköy'ün sinema salonları teker teker kapanıyor. Genelde AVM'lerdeki büyük sinemalar ya da evler tercih ediliyor. 14 Şubat'ta sevgilinizle bir filmin hikâyesinde kaybolmak isterseniz Rexx'ten Atlantis'e kadar Kadıköy'ün farklı sinema salonlarını seçebilirsiniz. İster "Sünger Bob" ile animasyon dünyasında keyifli bir yolculuğa çıkın, ister Engin Günaydın'ın "İçimdeki Ses"iyle güzel bir kadın karşısındaki halleriyle eğlenin...



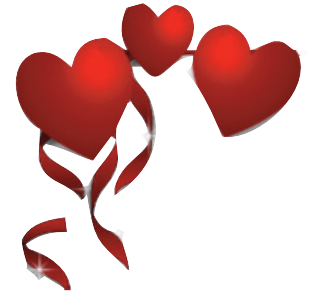
ÇARŞI'DA ATIŞTIRMA

Kadıköy Tarihi Çarşı sadece alışveriş yapmak için değil güzel vakit geçirmek için de iyi bir seçenek. Kalabalığın arasında kaybolabilir, yüzlerce mekândan birinde güzel vakit geçirebilirsiniz. Ya da Kilise Meydanı'ndaki sokak müzisyenlerinin söylediği şarkıları dinleyebilirsiniz.



BARDA KONSER

Kadıköy Kadife Sokak ya da çok bilinen adıyla Barlar Sokağı'nda sadece yemek değil, canlı müzik eşliğinde keyifli bir akşam sizi bekliyor olacak. Güzel bir yemeğin ardından Buddha'dan Shaft'a, Kadıköy Sahne'den Living Room'a pek çok mekândaki konserlerle geceyi noktalayabilirsiniz.



AŞK TATLARI

Hediyenizi çoktan aldınız belki ama Sevgililer Günü'nde Kadıköy'ün en ünlü iki tatlıcısını ziyaret etmeden günü kapatmayın. İster hediyelik ister tadımlık olsun Beyaz Fırın ve Cafer Erol'un insanı kendinden geçiren lezzetlerini mutlaka deneyimleyin. Beyaz Fırın, Sevgililer Günü için çoğunluğu peluş ayıllarla süslü çeşitli konseptlerde çikolatalar hazırladı. Cafer Erol ise rengarenk akide şekerleriyle özel günlerde de vazgeçilmezlerden...



SEVGİLİNİZLE YARISIN, AŞK KAZANSIN

Sevgililer Günü'nde hem eğlenmeye hem kazanmaya var mısınız? **Hande Katipoğlu ve Serhan Arslan**'ın yönettiği birbirinden keyifli yarışmalara sevgilinizle birlikte katılın, sürpriz hediyeler kazanın.



14 Şubat
Cumartesi
15.30

Hande Katipoğlu

Serhan Arslan



OPTIMUM OUTLET

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet



ASLI AYHAN

Tacizci pazarlama teknikleri



Tüketim çağında yaşamak, öncelikle şiddetli biçimde reklama maruz kalmak demektir. Yolda yürürken tabelalar, gazete dergi okurken ilanlar, televizyon veya sinema izlerken reklam filmleri, bilgisayarda internet reklamları, mailingler veya hiç olmadı telefonla birebir aranarak neredeyse yaşamın her anında reklama maruz kalmaktır. Çağımız insanının "unutkanlık", "dalginlik", "dikkatsizlik" problemlerinin altında, şiddetli halde reklama maruz kalma durumunun bir hayli etkisi vardır desek abartı mı olur? Bir çeşit radyasyona maruz kalmak gibi bir şey!

Her gün beni hiç ihmal etmeden mesaj çeken üç marka var şu hayatta. Sağolsunlar yalnız olmadığımı sürekli hissettiriyorlar. İsim verip şimdi reklam yapmayayım. Biri pizzacı, biri giyim mağazası, öbürünün ise adını çok iyi bilmeme rağmen hâlâ ne iş yaptıklarını/ne sattıklarını bilmiyorum. Zira tabiki mesajlarını okumadan siliyorum. Telefonla aranmak ise çok daha mesakkatil bir konu; o artık "zorla" kategorisine giriyor.

Telefonla aranarak "zorla" reklama maruz bırakılmak da kendi içinde ikiye ayrılıyor. Müşterisi olduğunuz bankanın, telefon operatörünün, televizyon vericisinin vs. istenmeyen telefonları; bir de hiç alakanız olmayan bir kurumun bildiğiniz "taciz" telefonları... Bu telefonlarla hiç ilgilenmeseniz bile, "karşındaki de bir insan, yüzüne kapatmayayım da insan gibi ilgilenmediğimi söyleyeyim" dersiniz en az bir kaç dakika sürüyor. Zira size söz gelince kadar arayan operatör "iyi günler, sizi bilmem nereden aramak istiyim, isim şunu, sizin isminiz bu mu. Görüşme kalitesi açısından görüşmelerimiz kayıt altına alınmaktadır..." ile başlayan, siz araya girmeyesiniz diye nefes bile almadan boşluksuz bir konuşma çeker. Numarayı tanıyıp açmamak sizin için bir kurtuluş değildir çünkü açmamanız halinde, sizin yüklü miktar alacakları varmış da ödemenin son günü çoktan geçmiş gibi her Allahın günü 20 kere ararlar. İlgiyenmediğimizi söylemeniz sizi bir iki hafta kadar kurtarıyor, sonra o obsesif aramaları yine başlar. Haydi müşterisi olduklarınıza "mecburen" telefonunuzu size veriyorsunuz. Peki ya müşterisi olmadığınız kurumlar nasıl bu kadar rahat özel numaralarından arayabiliyor? Bu numaraları nereden buluyor? Gerçi nereden buldukları belli. Telefon operatörünüz numaraları satıyor. Fakat resmen "tacize" giren bu durumun hukuki bir karşılığı olmamasına ne demeli?

Kredi kartı da tüketim toplumunun 'mütemim cüz'lerinden (tamamlayıcı parça) biridir. Kart kullanmamak gibi bir özgürlüğün varlığından söz etmek biraz güç. Akıllı telefon kullanmak için bile kredi kartı numarasına ihtiyacınız var! Hiçbir ödeme yapmayacak olmanızın hiçbir önemi yok. Maksat bankalara destek çıkmak!

Bu arada yollarda 'pop up' gibi önünüze çıkıveren anketçileri unutmayalım. Eşkiyalığa kaçarcasına yolunuzu kesip "yoğurt yiyor muyuz?", "yumuşatıcı kullanıyor musunuz?" gibi sorular soranlar, elinize yine "zorla" bir tanım kağıdı sıkıştırırlar, "kimsesiz çocuklarla neden ilgilenmiyorsunuz?", "dünyamızın yeşilli sizin için yaşamsal değil mi?" gibi vicdanınıza oynayanlar...

Tüketim toplumunda yaşadığımızın, reklam ve pazarlama olmasa kapitalizmin kolunun kanadının kırılacağına farkındayım. Ama bu kadar "taciz" biraz fazla olmuyor mu? Özellikle telefonla taciz konusunda artık bir hukuki düzenleme yapılması ciddi bir ihtiyaç olarak ortaya çıkmıştır!

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLenk

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa
Mahallesi Söğütöçesme
Cad. Kalem Sok. No: 7/2
A Blok KadıköyTel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KADIKÖY AŞKLARI...

Kurtuluş Savaşı zamanlarında teselliyi aşta bulan edebiyatçılar, Kadıköy'ü mesken tutmuştu... Hicran Göze'nin yazdıklarına göre Kadıköy, 1918-1922 yılları arasında en romantik devrini yaşamıştı

Kadıköy'ün geçmişinde çıkacağımız nostaljik aşk yolculuğunda rehberimiz Hicran Göze'nin "Bir Zamanlar Kadıköy'ünde Edebiyatçılar ve Aşklar" kitabı olacak. Göze'nin yazdıklarına göre Kadıköy, 1918-1922 yılları arasında en romantik devrini yaşamıştı. Mütarekenin o karanlık günlerinde Kadıköy'ü mekân tutmuş kalabalık bir edebiyatçı grubuna, Moda'da, Şifa'da yanlarında dadılarıyla salınan dilberler neler neler ilham etmişlerdi! O devirde Kadıköy'ün kadınları ve kızları sanki masallardan dünyaya inmış peri kızları gibiydi. O romantik kıyafetleriyle şairlerin hayallerine hitap ettikleri için onlara yazılan şiirler de bir başka türdü. İstanbul'un o çileli, hüznü yıllarında en meşhur edebiyatçılar Kadıköy'ün eşsiz güzelliklerine sevdalanarak ve aşık oldukları güzellere şiirler yazarak teselliyi Kadıköy'de bulmuşlardı; Ahmet Rasim, Ömer Seyfettin, Yahya Kemal, Ahmet Haşim, Yakup Kadri, Halit Fahri, Faruk Nafiz, Tahsin Nahit, Salih Zeki Aktay, Mahmut Yesari, Nazım Hikmet, Refik Halit, Şükufe Nihal...

Halit Fahri Ozansoy, o günleri şöyle yazıyor hatıralarında;

"Hepimiz Kadıköy'de otururduk ve akşamları, hele yaz gecelerinde gece saat 3lere dek Moda'da, Şifa'da, Fenerbahçe'de dolaşırdık. O acı günleri birbirimize sarılarak geçirmeye çalışırdık. Ama kulaklarımız Anadolu'daki Kurtuluş Savaşı haberlerindeydi. O tarihte Kadıköy aşağı yukarı bir şairler beldesi olmuştu. Akşamlarımızı berber geçirmekte, beraber yazmaya, hatta Moda ve Şifa çayırılarındaki sık rastladığımız güzellere beraber aşık olmaya başlamıştık."

İşte Kadıköy'ün edebiyatçıların Kadıköy aşklarından bir derleme...

SEYFETTİN'İN YALNIZLIK YARASI

Ömer Seyfettin, yalnızlığına Altıyol civarında oturan Doktor Besim Bey'in küçük kızı Calibe Hanım'la evlenerek son vermedi karar vermişti. İleriki yıllarda İstanbul'un meşhur bir terzi olarak isim yapan Calibe Hanım o zaman Moda Caddesi'ndeki Fransız okulunda okuyordu. Moda ve Mühürdar sosesinde tanınan, güzel ve zarif bir genç kızdı. 1915'te evlenen Calibe Hanım ve Ömer Seyfettin'in bir kızları oldu. Ancak bu evlilik 1918'de sona erdi. Seyfettin, Kalamış'ta 2 katlı bir eve taşınacak, bu eve kendi yalnızlığının adını verecek "Tek başına yalı..." diyecekti. Sevdiği kadından ve kızından ayrılmak onu çok üzmüştü. Kısa bir süre sonra tekrar evlenen Calibe Hanım'ın yeni eşi ele kolkola, kahkahalarla atarak evinin önünden geçmesi yalnızlık yarısını büsbütün deşecekti...

"BİR KADIKÖYLÜ KIZ..."

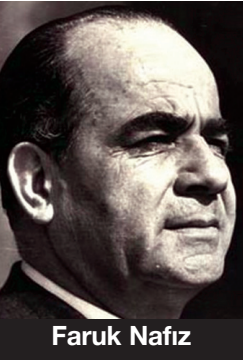
Ahmet Haşim'in Kadıköy'e duyduğu sevgi bilhassa iş dönüşü akşam 6'da kalkacak olan Kadıköy vapuruna binme vakti yaklaştıkça sabırsızlığa dönüşürdü. Haşim,



"Kadıköy vapuruna binince, sanki terliklerimi ve gecelik entarimi giymiş gibi rahatlarım" derdi. Haşim için Kadıköy, sanki hayalinde canlandırıldığı "o belde" idi. "Hepsi hemşire veyahut yar" olan tertemiz kadınların bulunduğu bir belde... O'nun 6 vapuruna yetiştirme telaşında her akşam aynı vapura rastladığı bir Kadıköylü kız da olabiliirdi. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Haşim'in telaşına sebep olan "bir Kadıköylü kız" macerasını şöyle anlatır; "Vapura erkenden binip, onun girişini görmemize müsait bir yerde oturmamız lazım geliyordu. Bu yer, vapur iskeleden yana tarafı idi Haşim buraya oturur oturmaz artık benimle hiç konuşmaz, başı hep iskeleye dönük, çakmak çakmak parıldayan gözlerle yolcu kalabalığı içinde o gen kızı arardı ve ancak onu gördükten sonradır ki, kendine gelip aşk üzerine paradokslar yapmaya başlardı."



Ahmet Haşim



Faruk Nafiz

Halit Fahri Ozansoy, sarı saçlı, mat benizli bir Çerkes güzeline aşığı. İki sevgili mehtaplı gecelerde Moda'ya giderek elele, ayın denizdeki aksini seyrederdiler. Çerkes güzeli Halit Fahri'ye en büyük lütfü ise parmaklarının ucunu öptümesiydi...

Haşim çok mesuttu, bu Kadıköylü kızdan daha iyisine bulamayacağına kendisini inandırmıştı. Yakup Kadri ise Haşim'in kızla buluşmalarında mutlaka bulunması şart olan 3. kişiydi. Onun söylediğine göre Haşim, sevgiliyle baş başa kalmaktan sıkılan bir aşığı. Ama bir müddet sonra bu aşk da değerleri gibi bitecekti. Kadıköylü kızın bir gün buluşmaya Yakup Kadri'nin yazılarına hayran bir arkadaşıyla beraber gelmesiyle büyü bozulacak, Haşim bu güzel ve kibar hanım kıza görünce, sevgilisinden kusura bulmaya başlayacaktı. Bir diğer büyük aşkı ise sevgilisinin elbiselerinin yakasına o zamanın modası olan meyvelerden yapılmış bir broş takmasıyla son bulacaktı. Haşim biten aşklarının ardından bunalmış günlerini bir zaman ortadan kaybolarak, Kadıköy İskele Caddesi'ndeki Acem'in kahvesinde geçirirdi.



Ziya Osman Saba, ailesiyle

ŞİFA'DAKİ KADINI!

Aşkın Moda'dan sonraki bir diğer mekânı ise Ahmet Rasim beyin de gözdesi olan Şifa idi. Kadıköy'ün edebiyatçıları o romantik yerde aynı kadına tutulmuşlar ona şiirler yazmışlar ama hatun hiçbirine yüz vermemişti. Halit Fahri şöyle anlatır; "(...) Her akşam Şifa'ya tek başına genç ve güzel bir kadın gelir. Hiçbirimize bakmadan geçip giderdi. Bu dilber dula karşı hepimizin dehşetli zaafı vardı ve inatçı kadın hiçbirime yüz vermiyordu. Biz şairler bu hiçbirimize kıskançlık hissi vermeyen, çünkü hepimize ümit kapılarını kapatmış olan müşterek sevgilimize öyle bağlanmıştık ki, artık o geçerken kurbanlık koyunlar gibi boynumuzu bükü sırayla diziliyorduk. (...)"



www.kadikoy.bel.tr | Facebook.com/kadikoybelediye | Twitter.com/kadikoybelediye | Youtube.com/kadikoybelediye



KUŞDİLİ'NDE BAŞLAYAN BÜYÜK AŞK...



Ünlü bestekâr Selahattin Pınar ve sahneye çıkan ilk Müslüman oyuncu Afife Jale'nin büyük aşkı Kuşdili çayırındaki bir konserde tanışmalarıyla başladı. Kısa sürede evlendiler, ancak mutlu evlilik günleri uzun sürmedi. Sahneye çıkamayan Afife Jale, uyuturucuya

başladı. Selahattin Pınar, eşini kurtarabilmek için çok çabaladı ama... Hatta bir ara kendisi de morfine başlayacak gibi olunca, Afife ona "Terk et beni, yoksa sen de mahvolacaksın" diye yalvarınca, bir süre sonra Pınar, Afife Jale'yi terk etti. Afife Jale perşan bir halde, sokaklarda yaşamaya başladı. Bu arada Pınar da başka bir evlilik yaptıysa da kısa sürdü. Bir süre sonra Jale, Balıklı Rum Hastanesi'nde, kimsesiz bir şekilde bu hayata veda etti. Pınar, Afife'nin ölümünün ardından perşan oldu, çok sayıda hicran dolu besteye imza attı. 1960 yılının 6 Şubat'ında Kalamış'taki Todor meyhanesinde iken kalp krizi geçirerek yaşamını yitirdi.

Ah şimdi hatıralar mahallesinde Misakimilli sokağı no 37 Orası bütün evler, bütün evler içinde Mesut olduğumuz evdi Talihin bir gün karşımıza çıkardığı Elele döşediğimiz bir çift küçük odası Ne diyeyim bilmem ki Gönül sarayı, aşk yuvası

ŞİFA'DA BİR ROMEO-JULIETTE AŞKI

Faruk Nafiz Çamlıbel'in Anadolu'ya gittiği 1922 senesine dek yaşadığı Kadıköylü günler, hayatının en romantik ve aşk dolu günleriydi. Sevmiştii ve karşılık da görmüştü. Kadıköylü tarihçi/araştırmacı Adnan Giz'in in yazdığına göre, Kadıköy'deki ilk ve meşhur aşkı adeta bir Romeo-Juliette hikâyesiydi. Juliette, Şifa'daki bir köşkün güzel kıza Bedriye Sadrettin'di. Bu sarışın güzeli arkadaşları Bedra diye çağırırlardı. O zaman 22 yaşında olan Faruk Nafiz, akşam karanlık çökünce köşkün kapısında görünürdü, Bedra hanım da bahçeden kopardığı sarı kırmızı gülleri ona uzatırdı.

FARUK NAFİZ'İN BEDRA'YA YAZDIĞI SERENAD ŞİİRİ;

Bir nisan akşamı serin bir günün Şarkın bu sevimli, güzel köyünün Cenneti andıran bir akşamıydı. Sizi ilk balkonda gördüğüm gündü Yüzünüz sararmış gibi göründü Acaba ruhunuz çok hasta mıydı?

AŞK ŞİİRİNİN MUTLUSU

Misaki Milli Sokak'ta oturan Ziya Osman Saba, efendiliği ve kibarlığıyla biliniirdi. 2 öğ-

lu ve eşyle yaşadığı sevgi dolu huzurlu hayatı, şiirlerine de naksetmişti. 1951 tarihli bir şirinde şöyle diyor;

Ah şimdi hatıralar mahallesinde Misakimilli sokağı no 37 Orası bütün evler, bütün evler içinde Mesut olduğumuz evdi Talihin bir gün karşımıza çıkardığı Elele döşediğimiz bir çift küçük odası Ne diyeyim bilmem ki Gönül sarayı, aşk yuvası

KADIKÖY'ÜN TÜM KADINLARI

Adnan Giz'in Salih Zeki Aktay için söylediği yazmış; "Beldemizde ona sık sık rastlardık. Ama çarşıda pazarda sinemada değil. Kadıköy'ü ne güzel noktalarından romantik günü batışını veya Kadıköy'ün kadınlarını kendinden geçmiş bir halde seyrederdik..." Salih Zeki, vaktiyle Kadıköy'ün meşhur simalarından olan Nazmi Acar'ın Moda'da oturduğu apartmanın yanında Lafonten adındaki bir İngiliz'in evine misafir gelen güzel bir İngiliz kızına aşık olmuş. Tutku haline gelen bu aşk onu uzun zaman evin önünden getirip durmuştu. Kendi itirafıyla o tam 40 yıldır Kadıköy'ün bütün kadınlarına aşığı...

NÂZİM'İN AŞK NOTU



Dünyaca ünlü şair Nazım Hikmet'in hayatında Kadıköy özel bir yer tutuyordu. Nazım, çocukluğunu ve ilk gençliğini burada geçirdi, sokaklarında avarelik yaptı, okullarında okudu, sinemalarına gittiği, konaklarında şiirler yazdığı semti hiç unutmayan Nazım, memlekete son vedasını da Kadıköy'den yapmıştı. Nazım'ın Kadıköy'de yaşadığı aşklarından biri de Kadıköylü Şükufe Nihal'di. Deli gibi aşığı ama Nihal ona aşık değildi. Bir akşam bir grup edebiyatçı toplanmışlardı. Nazım bir kağıt parçasına "Ben sizin için çıldırıyorum, siz bana aldırış bile etmiyorsunuz" yazılı notu masanın altında Nihal'e vermişti.



ERAY CANBERK SOYLESİ

KADIKÖY'DE EDEBİYATÇILAR

14 ŞUBAT CUMARTESİ 2015 15.00

www.kbtesak.org

facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | Youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

“BİZ HER GÜN SEVGİLİYİZ”

Bazıları sevgisini hediye ile taçlandırmak ister ama bazıları da karşısındakine her gün sevdiğini hissettirmeyi daha değerli bulur. Kadıköylü Konuralp çifti de 50 yıldır birbirlerine her gün sevdiklerini hissettiren çiftlerden

● Berivan TANRIVERDİ
Aşk ve seveda üzerine ne çok şey yazılır çizilir. Kimi dağları deler, kimi çölleri aşar. Kimini de 14 Şubat Sevgililer Günü'nün telaşı sarar. Aslında çoğumuz, alınan o hediye yerine her an karşısındakinin sevgisini, aşkını hissetmek istemez miyiz? Biz de bu hafta sizlere 50'li yıldır "her gün sevgililer gününü yaşıyoruz" diyen Kadıköylü emekli öğretmen olan ve boş zamanlarında Kadıköy Belediye-i'nin Sosyal Yaşam Evi'ndeki etkinliklere katılarak günlerini geçiren Nursel-Niyazi Konuralp çifti ile tanışmak istiyoruz.

Nursel Hanım ve Niyazi Bey 1965 yılında görev yaptıkları Bingöl Kiğı İlköğretim Okulu'nda görev yaptıkları sırada tanıştılar. Nursel Hanım anaokulu öğretmeniyken Niyazi Bey de okul müdürüdür.

Nursel Hanım, tanıştıkları ve evlilik adını attıkları o günü dün gibi hatırlıyor, eşine büyük bir sevgi ile bakarak tanışmalarını şöyle anlatıyor: "Niyazi yanıma geldi ve birini beğendiğinden bahsetti. Ben de beğendiği kişi ile ilgili yardım etmemi istiyor diye düşündüm, fa-

kat o "Sizi beğeniyorum, evlenmek istiyorum" dediğinde çok şaşırđım. Üzerimde ellerimle ördüğüm kırmızı bir elbise vardı, o elbisenin renginin yanaklarma oturduğunu hissettim. O dönemler şimdiki gibi rahat değildi tabii. Aileme danışıp onların da onayını alarak mutlu bir evliliğe başladık."

"50 YIL SAYGI VE SEVGİYE GEÇTİ"

Dile kolay tam 50 yıldır devam eden bir evlilikleri olan Konuralp Çifti'nin, geçen zamana rağmen birbirlerine halen ilk günkü gibi baktıklarını görmek mümkün.

"Mantık evliliği mi, yoksa sevgi evliliği mi?" sorusu her zaman çiftlerin aklını kurcalar. Konuralp Çifti, aile ağacının toprağa sağlam kök salması için mantığın ve sevginin birlikte olması gerektiğine inanıyor. Geçen 50 yılı da sevgi, saygı ve birliğe borlu olduklarını vurguluyorlar.

HER ÖZEL GÜNE BİR ŞİİR

Nursel Hanım ile Niyazi Bey, yıldönümlerini kutlayan, beraber geçen zamanlarını yad etmekten mutluluk duyan çiftlerden. Evliliklerinin ilk zamanlarında yıldönümlerinde gelinlik ve damatlıkla kızlarını da yanlarına alarak fo-

toğraf çektiklerini fakat geçen zamanla bu alışkanlıklarını kaybettiklerini söylüyorlar. Ancak yine de mutlaka her yıl, iki kızlarının da yaptıkları sürprizlerle kutlama yapıyorlar.

Birçok kadın sevdiğinden ona adanmış sözcükler duymayı sever. Nursel Hanım da eşinden onun için yazdığı şiirleri dinleyen şanslı kadınlardan. Her yıl eşine bir şiir hediye eden Niyazi Bey, sevgisini anlatan en değerli hediye nin şiir olduğuna inanıyor.

14 ŞUBAT'TA HEDİYE YERİNE...

Birçok çiftin hediye ve sürprizlerle sevgisini gösterdiği 14 Şubat Sevgililer Günü için Niyazi Bey, "14 Şubat günü güzel bir gün, fakat çiftler o gün için kendilerini tartmalı. Hediye almaktan öte o gün mantıklı düşünüp evliliğimizi, birlikteliğimizi daha mutlu nasıl sürdürebiliriz diye öz eleştiri yapmalı. Bana göre bu daha büyük bir anlam kazandırır" diye düşünüyor.

Eşi Nursel Hanım ise böyle günlerin ticari bir yönü olduğunu, hediye alma telaşı yerine karşısındaki insana sevgisini davranışlarıyla göstermenin daha değerli olduğunu söylüyor.



Nursel-Niyazi Konuralp Çifti

Kadıköy Belediyesi "Aşk"ı duvara yazdı

Kadıköy Belediyesi 14 Şubat Sevgililer Günü için "Aşk"ı duvara yazdı. 7 usta şairin aşk üzerine yazdığı şiirlerin yer aldığı billboardlardaki görsellere, Haydarpaşa Garı, Kadıköy Rıhtımı, Cadebostan sahilini gibi Kadıköy'de kavuşmalara, aşklara tanıklık eden mekânlara eşlik ediyor.

Kadıköy Belediyesi, 14 Şubat Sevgililer günü için 7 usta şairin aşk şiirlerini Kadıköy görselleri ile billboardlara taşıdı.

Cemal Süreya, Turgut Uyar, Lale Müldür, Nâzım Hikmet, Edip Cansever, Gülten Akın ve İlhan Berk'in şiirlerinin Kadıköy görselleriyle buluştuğu billboardlar, ilçenin

dört bir yanına asıldı. 7 şairin aşk için yazdığı 7 şiirinden birer mısranın yer aldığı görseller, Kadıköylüler tarafından ilgiyle karşılandı.

"Ey Sevgili" temalı billboardlarda Cemal Süreya'nın "Ülke" şiirine Kadıköy Rıhtımı, Edip Cansever'in "Gül Kokuyorsun" şiirine Bostancı, Gülten Akın'ın "Seni Sevdim" şiirine Şaşkınbakkal, İlhan Berk'in "Teşekkür" şiirine Haydarpaşa Garı, Lale Müldür'ün "Destina" şiirine Kadıköy İskele, Nâzım Hikmet'in "Ey Sevgili" şiirine Cadebostan, Turgut Uyar'ın "Umuttur" şiirine Kadıköy rıhtımı eşlik ediyor.



Kadınlar dans edecek!

DAVUL ÇAL! DANS ET!
AYAKLAN!

1 MİLYAR
KADIN
DEVİRİM İÇİN DANS EDİYOR

14 ŞUBAT
2015
SAAT: 14.00
KADIKÖY
İSKELE MEYDANI

Kadın STK'ların, Karma Örgütlerin ve Kadıköy Gönüllü Merkezi işbirliğiyle



Kadıköy Kent Konseyi
E-Posta: kentkonseyi@kadikoy.bel.tr
Tel: 0216 347 5347
Kurbagalidere Cd. Ecevit Apt. No: 21 / 1
Masanpaşa / Kadıköy

Dünyada 1 Milyar Kadın
14 Şubat'ta şiddete ve baskıya
dur demek için dans ediyor.
One Billion Rising (Bir Milyar
Ayaklanıyor) hareketinin etkinliği
kapsamında Kadıköy'de de
kadınlar 14 Şubat Cumartesi günü
'Devrim' teması ile dans edecek

TÜM dünya genelinde bir kadın hareketi olan One Billion Rising (Bir Milyar Ayaklanıyor) ekibinin 3 yıldan beri Türkiye'nin çeşitli illerinde gönüllü olarak yürüttüğü organizasyon, bu sene "Devrim ve Kadın'a Şiddete Hayır!" temasıyla gerçekleştirilecek. 14 Şubat Cumartesi günü saat 14.00'da Kadıköy İskelesi Atatürk Anıtı önünde buluşacak olan yüzlerce kadın, dünyada kadınlara karşı uygulanan şiddete, eşitsizliğe, haksızlığa dikkat çekmek ve adalet istemek için dans edecek, ritim tutarak, davulla, dansla eyleme destek verecek.

1 Billion Rising İstanbul Platformu'nun Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi, KA-DER, Kırmızı Biber Derneği, İnsanca Yaşam Kadın Kooperatifi, KAHDEM, Kadın Partisi, AÇEV ve çeşitli STK'larla işbirliği ile düzenlediği etkinlik, yazar Hatice Özbay'ın mini gösterisiyle başlayacak. Gazeteci Hülya Yıldırım'ın ardından Yaşam Koçu İşil Güçlü, SH'bam dansı ile Kadınlar Özgürlük Dansı'na davet edecek. Dilek Kavraal ise şarkılarıyla etkinliğe renk katacak. Etkinlikte çeşitli dans okullarının gösterileri de yer alacak, davul ve zurnalarla halay çekilerek eyleme destek verilecek.

Etkinliğin eylem dansı ise Aytunç Bentürk Dans Akademisi tarafından katılımcılara özel prova yaptırılarak, 14 Şubat'ta tüm dünya ile aynı anda dans edilmesi sağlanacak.

GÜLÜMSE SEVGİLİ
SEVGİLİLER GÜNÜ KONSERİ

İlhan Şeşen ♦ Kürşat Başar
Piyano: Burçin Büke

ÜCRETSİZ

Bana esmeği anlat, bana sevmeyi anlat

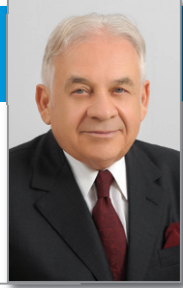


14 ŞUBAT 2015 Saat: 20.00
Cadebostan Kültür Merkezi, Büyük Salon

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



ÖNCE SEVGİ
SIKINTI

İşindeki önemli sorunlar nedeniyle büyük sıkıntılar çektiğini söyleyen bir arkadaşımın konuşuyordum. "Sıkıntı yalnızca işimde olsa daha kolay katlanacağım ama eşimle, çocuklarımla, arkadaşlarımla da aram bozuk. Her gün biraz daha bunlaşıyorum. Sanki Allah her gün bana ayrı bir üzüntü hazırlıyor gibi bir bezginlik içindeyim. Kurtuluş arıyor ve bulamıyorum" diyordu. "Allah'ın sana düşman olduğunu, senin acı çekmen için planlar yaptığını mı düşünüyorsun?" diye sordum. "Haşa..." diye itiraz etti.

İş sıkıntılarının nedenini sordum; "Tahsil edemediğim alacaklar" dedi. Evdeki sıkıntıları sordum; "İş sıkıntılarım ve stresim eve yansıyor, eşimi ve çocukları kırıyor, incitiyorum" dedi. "Peki ya arkadaşlar neden uzak?" diye sordum. "Sorunlarım ve sıkıntılarımın başka bir şey düşünemiyorum. Dertli, kederli, sorunlu, sıkıntılı bir insana kimse yakın olmak istemiyor" dedi.

Bir gün sonra aradı. "Dünkü konuşmamızda çektiğim tüm sıkıntılara benim neden olduğumu mu anlatmak istedin?" dedi. Yalnızca, sıkıntıları kendinin yarattığını anlaması ile sorun bitmiyordu. Sıkıntılarda kendi hatalarının ve payının olduğunu kabul etmesi, Allah'ın bu sıkıntıları ona hangi eksiklerini tamamlamak için verdiğini bilmesi ve bu anlayış içinde yaşamına yeni yönler vermesi, değişiklikler yapması gerekiyordu.

Sıkıntıların baş nedeni olan, borcunu zamanında ödeyemeyen zayıf müşterileri o seçmişti. Çünkü iyi müşterinin koşulları ağırdır. Ucuz mal ister, kaliteye itina gösterir, peşin öder, az kar verir. Kendisi sağlam olduğu için alışverişinde kesin prensipleri vardır. Zayıf müşteri ağır koşulları sürmez. Vadeli verenlerden mal alır, işler iyi giderse borcunu öder, işlerin kötü olduğu kriz dönemlerinde ise ödeyemez. Eğer siz sağlam değilseniz, iyi şeyler üretmemişseniz, makul karlarla, ciddiye içinde, hak ve hukuka saygılı, düzenli bir iş yaşamı kuramıyorsanız sağlam müşterilerle karşılaşamazsınız.

Yaşamın değişmez bir kuralı vardır. Doğru adam ararsanız bulamazsınız; öncelikle sizin doğru olmanız gerekir. Çevrenizdeki insanları müstakbel rakipler, değiştirilecek, idare edilecek zayıf mahlûklar, sıkılıp atılacak limonlar, size bağlanması gereken uydular gibi görürseniz teker teker her biri için ayrı bir hayal kırıklığına uğrarsınız. Bir konferansında dinleyenlerden bir hanımefendi, "Otuz yıldan beri kocamı değiştirmeye çalışıyorum. Zaman zaman umutlandığım halde öyle anlar geliyor ki, hiç mesafe katedemediğimi görüp çok üzülüyorum. Artık mücadele edecek gücüm kalmadı. Ne önerirsiniz?" diye sormuştu. Bence hanımefendi ilk hatayı bir insanı değiştirebilmeyi umut ederek yapmıştı. İkinci hata ise otuz yıl verdiği değiştirebilme mücadelesi idi. Bir insanı değiştirmek hiç kimsenin harcı değildir. Otuz yılını olanaksız bir şeyin kavgası ve gürültüsü içinde zilyan etmişti. Biz ancak insanlara severek, anlayarak, yan yana akarak, paylaşarak yardımcı olabiliriz. Onları değiştiremeyiz, ancak mevcut değerlerini keşfedip fark ettirerek gelişmelerine ve iyi yönlerinin yaşamlarında daha etkili olmalarına destek vererek güçlendirebiliriz.

Eğer insan işine dikkat eder, tüm tahahütlerini zamanında yerine getirir, aldığı sattığı şeylerin en iyi olması için çaba gösterir, adil karlarla, hak hukuk saygısı içinde çalışırsa iyi müşterilerle karşılaşır. İşine bereket gelir, alacakları gününde ödenir, işi sıkıntı değil, zevk ve mutluluk üretir. Eğer iş, işte kalmalı, iş sıkıntıları eve yansımamalı diye bir prensip edinirse, eve işin yalnızca hayrı, bereketi ve kazancı girer. Dertlerimizle başka insanları işgal etmenin ise hiçbir yararı yoktur. Kendinizi beceriksiz, yeteneksiz tanıtmaktan, çevrenizdeki insanları da kendinizden soğutmaktan başka bir işe yaramaz.

Sizi sıkıntılardan kurtaracak olan tek şey güçlenmenizdir. Kendinizi suçlayarak, kurban yerine koyarak gerçek gücünüze ulaşamazsınız. Allah'a isyan ederek huzur bulamazsınız. Ancak verdiği her nimete, acıya, kedere şükrederek, her acının içindeki hikmete ve vereceği derse ulaşma çabası göstererek huzur kapılarını açabilirsiniz. Allah'ın hazineleri büyüttür; etrafımızı yiyemeyeceğimiz, içemeyeceğimiz, kullanamayacağımız kadar bol nimetlerle doldurmuştur. Çevrenize dönüp bakınız; istediğinizden çok daha fazla, hatta yetişemeyeceğiniz kadar çok sevgi, sevinç ve dostlukla doludur. Allah tüm dünyayı sevgisiyle, hayrı ve bereketi ile doldurmuştur. Bunları ancak içtenlikle isteyenlere, kalp huzuru içinde dua edenlere, sahip olduklarını başka insanların ihtiyacı için cömertçe sarf edenlere, hiçbir karşılık beklemeden hizmet edenlere verir.

İnal AYDINOĞLU



Bahariye Caddesi'nin en güzel binası Süreyya Operası'nın kurucusu Süreyya İmren Paşa, ölümünün 60.yılında eserleriyle anılıyor



Kadıköy'ün AKM'sini kuran PAŞA..

● Gökçe UYGUN

Anadolu yakasına birçok hizmetlerde bulunan asker, siyasetçi ve işadımı Süreyya İmren Paşa, ölümünün 60. Yıldönümü olan 6 Şubat'ta anılıyor. Kadıköy'de ilk tramvayların çalışmasından ilçeye temiz su gelmesine, Yoğurtçu Parkı'nın kurulmasından Kadıköy'ün kanalizasyon sisteminin inşasına dek pek çok alanda Kadıköy'üne hizmet etmiş bir hayri sever olan Süreyya Paşa'yı, Kadıköylülere hizmetleriyle anıyoruz...

Kadıköy'de şehrin kültür hayatını çağdaşlaştırmak ve zenginleştirmek için müzik ve sahne sanatlarına uygun bir bina yapmaya karar veren Süreyya Paşa, yapımına giriştiği binayla ilgili anlatırken, binayı yaparken sinema, tiyatro ihtiyacını karşılamakla beraber, Kadıköy'e bir şeref vermeyi de düşündüğünü belirtir. Paşa, inşaatı 3 yıl süren binayı yaptırırken, binanın estetik olması, tüm tiyatro opera ihtiyacını karşılaması ve örnek olarak gösterilmesi için Avrupa ülkelerinde bulunan ünlü tiyatro operalarını binalarını gezdi. Böylece Süreyya İmren Paşa, fuayesini Paris'in Şanzelize Tiyatrosu'nun fuayesinden, iç bölümlerini ise Alman tiyatrolarından örnek alarak tasarlar ve adını verdiği Süreyya Sineması ve Operası'nı yaptırdı. 6 Mart 1927'de Belediye Başkanı Muhittin Bey'in açılış ko-

nuşması ve seçkin davetlilerin katıldığı törenle Süreyya Operası açılır. **KADIKÖY'DE OPERA HAYALI...**

Süreyya Paşa, opera temsillerine uygun bir bina yapmayı amaçlasa da, Süreyya Operası'nın sahne bölümü yapılamadığı, gerekli teknik donanım tamamlanamadığı için burada hiç opera oynanamaz. Bu nedenle bina kültür sanat hayatımıza "sinema" olarak yerleşti ve Kasım 2005'e dek de Süreyya Sineması olarak işletildi. Süreyya Paşa'nın girişimiyle burada opera gösterileri düzenlemek için kurulan Süreyya Opereti Topluluğu da temsillerini hep Süreyya Binası tam olarak bitirmediği için Beyoğlu'ndaki Fransız Tiyatrosu ile Kadıköy'deki Apollon Tiyatrolarında sahnelendi. Böylece Süreyya Paşa'nın ilk başta binayı yaparken gerçekleştirmeyi düşündüğü "opera" amacı kısmen gerçekleşmiş oldu. 1927-1950 arasında sinema olarak kullanılan bina, 1950'de Süreyya İmren Paşa'nın ölümüyle kültür hizmetlerinde kullanılmak şartıyla Darüşşafaka Cemiyeti'ne verildi. Daha sonra da Kadıköy Belediyesi binayı cemiyetten 49 yıllığına kiralarak, Süreyya Paşa'nın amacına, ideallerine ve hatırasına uygun biçimde Opera Binası'na dönüştürdü. Tarihi Süreyya Binası, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası olarak 27 Ekim 2007'de kapıları bir kez daha sanata, sanatçıya ve sanatseverlere açtı. Kadıköy Belediyesi 80 yıl aradan sonra Süreyya



Süreyya Binası, dönemin koşullarında Kadıköy'ün müstesna bir mimari eseri olarak şehrin sanat hayatına katıldı



Süreyya Paşa, erken Cumhuriyet yıllarında, İstanbul ve özellikle Kadıköy'de batılılaşma girişimleri ile isim yapmıştı

İmren Paşa'nın "Kadıköy'de Opera" hayalini gerçekleştirmiş oldu...

Süreyya İmren'in 6 Mart 1927'de açılan, 7 Mart 1947'de 20 yılı geride bırakıp 21. yaşını kutlayan Süreyya Operası'nın 21. yaş şerefine, "Kadıköylülerimize Bir Şükran Hatırası: 1947 SÜREYYA TAKVİMİ" adlı bir kitapçık bastırıldı. Süreyya Paşa, bu opera binasını nasıl açtığını şöyle anlatıyor: "1923 senesinde ben ne yapıp yapıp derin bir hamiyet hissiyle memleketimizde eş olmayan Süreyya Sineması'nı inşaaya başladım. Maksadım para kazanmak olsaydı hiç şüphesiz ki aynı masrafı bu abideyi Beyoğlu'nda pek güzel inşa edebilirdim. Ben aynı zamanda Kadıköylülerimizin sinema ve tiyatro ihtiyaçlarını temin etmekle beraber Kadıköy'ümüze bir şeref vermeyi de düşünmüştüm. Binada tavanın ortasına bir daire içinde "Tiyatro mektebi edebdir. Müsiki ruhun gıdasıdır." Ve dört köşesine de "geliniz, görünüz, anlayınız, ibret alınız" yazdırılmıştı. Nihayet 1927 senesi Mart'ın altıncı günü Şehremini Sayın Muhiddin beyefendinin nutuklarıyla resmi kışağı icra edildi. Sahnesi 1933 senesinde yapıldı."

YOĞURTÇU'NUN İLK MİMARİ

Süreyya Paşa'nın Kadıköy hizmetleri opera ile sınırlı değil. Kadıköy Hilal-i Ahmer Cemiyeti (Kızılay) başkanıyken halktan toplanan yardımlar sayesinde 1923'te Yoğurtçu çayırını kurutarak, dere kenarına bir nıhtım inşa etti. Moda ile Yoğurtçu'yu sahil yolundan birleştirmeye başladı. Daha sonra Kadıköy Belediyesi yapılan işleri üstlenerek, Yoğurtçu Parkı'nı açtı. Süreyya Paşa, Tesisi Mekatip Cemiyeti'nin (Okullar Derneği) de başkanlığını yapmıştı. Bu cemiyet Kadıköy'de devletin yardım görmeyen, okul ve

kütüphane gibi eğitim amaçlı tesisler yaptırmak için kurulmuş bir vakıf olarak faaliyet gösteriyordu. Süreyya Paşa bu cemiyetin başkanlığına birçok yeni okulun kurulması için çalıştı, 1923'te Kadıköy Sultanisi'nin (Erkek Ortaokulunun) bahçesine çok sevdiği merhume halasının adına, 200 kadar öğrenci eğitime kapasitesi olan Zehra Hanım Pavyonu'nu yaptırdı.

KADIKÖY'E SU VE TRAMVAY GELDİ

Süreyya Paşa, Üsküdar Vilayeti Belde-i İken de Üsküdar ve Kadıköy tramvaylarını yaptırdı, 1927'de Üsküdar-Kadıköy ve Havalisi Halk Tramvayları şirketini kurdu. Üsküdar ve Kadıköy'ün elektrikle kavuşması için girişimlerde bulundu. Haydarpaşa tren yolu üst köprüsü inşaatının başlanmasına öncülük etti. 1924'te, o zaman yaklaşık 50 bin nüfuslu ve Anadolu'nun en büyük şehirlerinden olan Kadıköy'e gerekli olduğuna inandığı iskele meydanının düzenlenmesi için girişimlerde bulundu. Halkın temiz su içmesini sağlamak için Kayışdağı suyunun Kadıköy'e getirilmesine katkı sundu. Kanalizasyon yapılması için Belediye teşvik etti, hatta masrafların bir kısmını kendisi üstlendi.

1920'li yılların sonunda Moda'yı güzelleştirmek için tasarladığı planı uygulayamayacağı iskeleye üst caddeye bağlayan bir merdiven yapmakla başladı. Belediye bu fikrinden söz ettiğinde ihaleyi almaya öngörüldü. O sırada inşaat halinde olan Süreyya Sineması'nın mimar ve mühendisi olan Kafaylan Bey'e, hazırda bulunan inşaat malzemesinden faydalanarak merdiveni yaptırdı. Bu merdivenler, 1200 Liraya mal oldu. Bu paranın yalnızca yarısını alabilirdi, gerisini cebinden ödedi.

Yüreği kimsesiz çocuklarla atıyor

● Mustafa SÜRMEİ

Kendisi de çocuk yurdunda yetişen, Kadıköylü Terzi Hüseyin Gülsen, 1974 yılından bu yana yaşadığı Kadıköy'de imkânları ölçüsünde kimsesiz çocukların topluma kazandırılması için çaba gösteriyor.

Terzi Hüseyin Gülsen Hasanpaşa'daki dükkanında mesleğini sürdürüyor, ama filmere konu olacak türden yaşam hikâyesini hiç unutmuyor. "Yetiştığım çocuk yurdunu nasıl unutmurum. Her zaman ziyaret ediyorum.



Kadıköylü Terzi Hüseyin Gülsen kimsesiz çocukların topluma kazandırılması için çalışıyor

Oradaki kardeşlerimizin, yavrularımızın yanında olmaya gayret ediyorum. Çünkü onları ne hissettirdiği, yaşayan biri olarak çok iyi biliyorum. Bir oğlum bir kızım var, ama yurttakiler de benim yavrularım" diyerek onlara kol kanat germek gerektiğini söyleyen Hüseyin Gülsen, Kadıköylülerin desteğiyle Tekirdağ'da kimsesiz çocuklar için sosyal çalışmalar yapıyor. Gülsen bir yandan da hayatını kitaplaştırmak için şu sıralar anılarını kaleme alıyor.

AGAÇLAR KADIKÖY'DEN

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile yaptığı görüşmede Tekirdağ'da kimsesiz çocuklar için ağaçlandırma yapılmasını arzu ettiğini kendisine ilettiğini söyleyen Gülsen, Başkan Nuhoğlu'dan, yer belirlenir belirlenmez ağaçları gönderme sözü almış. Tekirdağ'daki yetkililerin uygun yer belirlenmesinin ardından Kadıköy Belediyesi'nin bir kamyon dolusu ağaç gönderdiğini söyleyen Gülsen, "Tüm yetkililerimize teşekkür ediyorum. Allah hepsinden razı olsun. Her şey kimsesiz, bakıma, sevgiye muhtaç çocuklarımız için" diyerek hayalini kurduğu projenin gerçekleşmesinden duyduğu memnuniyeti dile getiriyor.



Terzi Hüseyin Gülsen

görevini de tamamlar. Ardından terzilikte uzmanlaşmak amacıyla yıllar önce diploma mezun olduğu İstanbul Terzilik Tekamül Enstitüsü'ne uzmanlık eğitimi için başlar. Okuldaki başarısıyla hocalarının da takdirini kazanan Hüseyin Gülsen, onların yönlendirmesiyle Kadıköylü bir terzi ile ortak olur. Böylece Kadıköy'deki meslek hayatı 1974 yılında başlamış olur.



Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Nice müzisyene ev sahipliği yapan, kucak açan, ilham veren sentimizden son yıllarda yükselen alternatif seslerin peşine düşüyoruz. Bundan böyle her hafta siz okurlarımıza bir müzisyeni/grubu tanıtacağız. Tavsiyemiz; Kadıköylü yeni seslerin sözlerini okurken, bir yandan da şarkılarını dinlemenizdir...



Kadıköylü sanatçı Aydoğdu, yıllarca ABD'de türkülerimizin tanıtımını yaptı

Anadolu'dan Amerika'ya türküler...

Amerika'da Anadolu'yu tanıtan Kadıköylü Türk halk müziği sanatçısı Hüsnü Aydoğdu, "Müzik yoldaştır, sırdaştır, dert ortağı ve zevk ortağıdır" diyor. Aydoğdu, 24 Şubat Salı akşamı saat 20:00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde ücretsiz bir konser verecek



Hüsnü Aydoğdu, yaşamının bir kısmını Kadıköy dışında geçirmiş Kadıköylü bir müzik öğretmeni ve emekli TRT Türk Halk Müziği sanatçısı. Yaklaşık 15 yıl yaşadığı ABD'den 2 yıl önce Kadıköy'üne döndü ve belediyenin gönüllü gruplarında yer almaya başladı. 24 Şubat Salı akşamı saat 20.00'da CKM'de bir dinleti sunacak sanatçının, kendi deyimiyle biraz tesadüf, biraz da kişisel ilgi nedeniyle musikiye yönelen yaşam öyküsünü sizlerle paylaşalım istedik.

1948 Sivas doğumlu olan sanatçı, doğduğu Balçık Köyü'nü ve aslında duyduğu ilk müzik ezgilerini "Sosyal yaşamın eğitim, kültür ve sanat bilimselliğine dair hiçbir nimete sahip olmayan bir yer. Kuşlar, horozlar, kangallar, kurtlar, atlar, eşekler, kuzular ve oğlakların seslerine eklenen kağıt gıcırtiları, çoban kavallarının sesleri, sürülerin kelek çingirtuları ve dağcılar, ırgatlar ve köylülerin manileri ve türkülleri ile canlanan doğal ortamda, doğal orkestrasının doğal ezgileriyle dolarak büyüdüm..." diye anlatıyor.

ABD'DE ANADOLU ALBÜMÜ

Hüsnü Aydoğdu, Köyünde okul olmadığı için 1960'lı yıllarda Akıncılar ilçesinde bir ailenin evinde çalışarak ilkokulu bitirdi. O yıllarda köyüne önce gramafon, daha sonra da radyo gelmişti, türkülerle tanışması o tarihlerde oldu. İyi bir türkü dinleyicisi olduğu kadar söylemeyi de seviyordu. 1963'te Sivas Yıldızlı Pamukpınar Öğretmen Okulu'na girdi, buradan 1969'da bitirdi. Bu okulda değişik illerden gelen, saz çalıp türkü söyleyen öğrenciler vardı. Onlardan ilham alarak, eline saz aldı, çalmayı öğrenince okulun müzik ekibine dahil oldu. Okula gelen aşırları, ozanları dinledi. Hatta Neşet Ertaş'ın bu okulda sahne almasına vesile oldu. 1971'de Atatürk Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümünü kazandı, buradan da 1974'te mezun oldu. Bu okulda piyano, viola ve şan çalıştı. Aynı yıllarda Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nin Halk Müziği Grubunu yönetti, halk oyunlarında çalıştı. Müzik ve Halk Bilimi Öğretmeni olduğu ve 1977'den itibaren girdiği Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nda bağlamayı geliştirip, kemane ve kemençe de öğrendi. Daha sonra ABD'ye gitti. Washington'da Kennedy Center adlı kültür merkezinde çalıştı. Arlington, Virginia'daki dershanesinde dünyanın çeşitli kültürlerinden gelen müzikseverlere

bağlama, kemane, kemençe, piyano ve şan dersleri verdi, halk türkülerini öğretti. Amerika'da yaşadığı yıllarda, orada gerçek Türk Halk Müziği kültürü alanında boşluk olduğunu gördüğü için Türk halk müziğini Amerikalılara tanıtmak için mücadele verdi. Hatta kendi deyimiyle "Türk Halk Müziği'nin tarlası, bağı, bahçesi, ırmağı, yağmuru, karı, fırtınası, güllü, gülistanı" ile tam bir "Anadolu" albümü yayımladı.

İKİZ KEMANE YAPTI

Türkiye'de özellikle 1974-1985 yılları arasında çok Türk Halk Müziği ve Dansları topluluklarında görev aldı. 1981-2002 yılları arasında TRT İstanbul Radyosu Sanatçılığı döneminde ikiz kemane'yi ortaya çıkartarak, halk müziğimize kattı.

MÜZİK YOLDAŞTIR...

"Müziğin pasaportu, vizesi yoktur. Müzik yoldaştır, sırdaştır, dert ortağı ve zevk ortağıdır" diyor Hüsnü Aydoğdu, müzik hakkında şunları söylüyor; "Manevi dertlerimiz reçetesiz ve parasız ilaçtır. Halkın acısı, hasreti, ağıtı, çilesidir. Dünyanın ortak lisansıdır. Çeşidini, dilini anlamasınız da hangi kültürün müziği olursa olsun sizi değişik dünyalara, hüyylara alır götürür. Kötülükleri bitirir, kavgayı sulh eder, silahı kaybeder, kiri temizler, pisi siler. Kardeşliği, barışı, güzelliği işler..."



Sevgililer, şarkılarda buluşuyor

Her yılın klasiği 14 Şubat Sevgililer Günü için Kadıköy'deki ve karşı yakadaki konserleri derledik;

- ✓ Candan Erçetin, 14 Şubat'ta saat 16.00'da çok özel bir konserle Anadolu yakasında aşk şarkıları seslendirecek. Konser, Acıbadem Akasya'da ücretsiz olarak gerçekleştirilecek.
- ✓ Profesyonel müzik kariyerinin 10. yılına denk gelen yeni hikayesi "Sana Bunları Hiç Bilmediğin Bir Yerden Yazıyorum"u dinleyicilerle buluşturan Cem Adrian, yeni albümünün şarkılarıyla; 14 Şubat'ta Anadolu yakasında olacak. Sanatçı, saat 21:00'de Kartal Beyrut Performance'da hayranlarıyla buluşacak.
- ✓ İstanbul Arabesque Project, Sevgililer Günü'nde Caddebostan Hayal Kahvesi'nde sahne alacak. Saat 21.00'de başlayacak konserde grup, Bergen'den Kamuran Akkor'a, Orhan Gencebay'dan İbrahim Tatlıses'e en güzel aşk şarkılarını seslendirecek.
- ✓ Leman Sam sevilen şarkılarını seslendirmek için 14 Şubat'ta KadıköySahne'de olacak. "Aşk olur gibi şarkımı söylerim, şarkımı söyler gibi de aşk olurum..." diyen Sam, duru sessizle sevgi şarkılarını Kadıköylülere söyleyecek.
- ✓ Mustafa Ceceli, sevginin gününde, üçüncü albümünün yepyeni şarkılarını izleyicileri ile buluşturacağı bir konser verecek. Bostancı Gösteri Merkezi'nde sahne alacak olan sanatçı, çıktığı günden bu yana seslendirdiği klasikleşen birbirinden güzel şarkılarının yanı sıra hazırladığı yeni albümünde yer alan şarkıları da ilk izleyicilerin beğenisine sunacak.
- ✓ Türk müziğinin en iyi seslerinden biri Sertap Erener, yeni çalışmalarını yanı sıra eski şarkılarına da yer vererek seyircilere unutulmaz bir gece yaşatacak. Hilton İstanbul Kozyatağı'nda sahne alacak olan sanatçı, çiftlere romantik bir gece yaşatacak.



- ✓ Gülşen de Sevgililer Günü'nden Anadolu yakasını tercih eden ünlülerden. Yeni albümüne sayılı günler kala konserlerine de devam eden şarkıcı, 2015 yılının ilk İstanbul konserini 14 Şubat'ta Pendik'teki The Green Park Hotel & Resorts'de verecek.
- ✓ Bengü, Wyndham Grand Kalamış Marina Hotel'de Sevgililer Günü'ne özel bir konser verecek. 20.30'da kapı açılışının olacağı konserde, Dj Yalçın Aşan da sahne alacak.
- ✓ Çin'in ilk uluslararası kadın gitaristi Xuafei Yang, İstanbul Resitalleri kapsamında Sevgililer Günü'nde İstanbullu seyircisiyle buluşacak. Sakıp Sabancı Müzesi - the Seed'deki konserde, klasik gitarın dünya çapındaki birkaç isminden biri olan Yang, dinleyicileri gitarıyla büyüleyecek.
- ✓ İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Sevgililer Günü Konseri yapılacak. David Gimenez yönetimindeki Orkestra, Sevgililer Günü'ne özel Beethoven'in piyano konçertosu ile Ravel'in Bolero'sunu seslendirecek. Konser 13 Şubat akşamı saat 20:00'da Zorlu Center - Performans Sanatları Merkezi'nde.
- ✓ Aşkın dili evrenseldir. Peki müziği? O da evrenseldir; ama onu birçoklarının da hemfikir olduğu üzere, sevginin alışılmış halinin sınırlarını terk ederek, en saf ve doğal halini yansıtan reggae ile hissedersiniz. İnanmazsanız bu 14 Şubat'ta sevgilinizi de (veya yalnızsanız, kendinizi) kaptığınız gibi Volkswagen Arena'da düzenlenecek olan "Babyton Presents: Love & Reggae" buluşmasına gidin, görün. Bu buluşmada Reggae'yi bir düşünce şekli olarak benimseyenler arasında efsane haline gelen Jamaika asıllı U-Roy, türün vazgeçilmez DJ'lerinden Big Youth ve varış hayatını anlatan root reggae'nin 2004'ten bu yana Türkiye'deki yegâne temsilcisi haline gelen Sattas.

ANADOLU BREAK, beyazperdeye çıkıyor

Anadolu'yu break dansla buluşturan bir keşif yolculuğunun hikayesini anlatan belgesel sinema-severle buluşuyor

"Red Bull Anadolu Break" projesi kapsamında dünyanın en iyi break dansçıları geleneksel Anadolu danslarını öğrenmek üzere Eylül 2014 boyunca Anadolu kentlerinde kapsamlı bir yolculuğa çıktı. Bu yolculukta, sokağın ruhunu taşıyan breakdans, Anadolu'nun kadim dansları ile yan yana geldi ve ortaya dansın ruhunu arayan bir sürükleyici



Belgeselin çekim noktalarından biri de Haydarpaşa'ydı

yol belgeseli çıktı. Anadolu Break belgeseli, kent ile Anadolu'nun engin topraklarının, farklı kültürlerden doğan ritim ve müziklerin, modern ile geleneksel dans etrafındaki etkileyci



kavuşumuna sahne oluyor. Brezilyalı Neguin, Amerikalı Roxrite ve Türkiye'den Amigo'nun (Kadir Memiş) rol aldığı belgeselde, dansın iyileştirici ve birleştirici gücü anlatılıyor. Farklı Anadolu danslarının tarihi ve heybeti ile break dansın gücünü zeminden alan coşkulu bu anlatıyı, İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali'nde 16 Şubat Pazartesi günü saat 17.00'de Cinemaximum Fitaş Salon 1'de izlemek mümkün.



296 köpek sahiplendirildi

Özellikle çocukların büyük ilgi gösterdiği Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Barınma Merkezi'ne, haftanın 7 günü ziyaretçi kabul ediyor

Yaklaşık 350 köpek, 45 tane kedinin bulunduğu Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Barınma Merkezi'ne, hasta, bakımsız veya saldırgan olduğu şikâyetiyle gelen hayvanların bakım ve tedavileri gerçekleştiriliyor.

Barnak yetkilileri, özellikle çocukların barnaktaki hayvanlara çok büyük ilgi gösterdiğini söylüyorlar. Haftanın 7 günü 09.00-12.00 ve 13.00-15.00 saatleri arası barnağa ziyaretçi kabul ediyor. Barnak ziyaretlerini ağırlıklı olarak okullar ve kreşler gerçekleştiriyor.

Geçtiğimiz günlerde Kadıköy Belediyesi hayvan barnağının özel ziyaretçileri vardı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, aralarında otistik çocukların da bulunduğu ziyaretçileri barnağın kapısında karşılarak, onlara barnağı gezdirdi. Nuhoğlu çocuklara, barnaktaki sokak hayvanlarına gösterilen önemi anlattı.

Barnaktan hayvan sahiplenmek de mümkün. Hayvan sahiplenmek isteyenlerin barnağa giderek yetkililerle görüşmeleri gerekiyor. Hayvanların da ilgiye, sevgiye ihtiyacı olduğunu söyleyen Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürlüğü Hayvan Barnağı Sorumlusu Leyla Çakıcı, 2014 yılında 67 kedi ile 296 köpeğin sahiplendirildiğini söyledi.

Barnakta ayrıca sokak hayvanlarının kısırlaştırılması işlemi de gerçekleştiriliyor. 2014 yılında toplam 1871 köpek ve kedinin kısırlaştırıldı, bunların 211 tanesi köpek.

YARALI MARTILARA KUCAK AÇTILAR

Barnağın şu günlerde farklı misafirleri var. Martılar... Kanadı kırık, oltaya dolanarak sakatlanmış martılar barnakta tedavi ediliyor. Vatandaşlar tarafından yaralı olarak bulunan ve Kadıköy Belediyesi Çağrı Merkezi'nden yetkililere bildirilen yaralı martılar, barnağa getirilerek tedavi altına alınmış.

Tedavisi tamamlanan martıların tekrar doğal yaşamına bırakılacağı belirtiliyor. Diğer taraftan Kadıköy Belediyesi Hayvan Dostları Platformu üyeleri de haftanın 7 günü gönüllü olarak barnakta çalışma yapıyorlar. Gönüllüler hayvanların beslenmesi ve sahiplendirilmesi konusunda barnak görevlilerine yardımcı oluyorlar.

Barnak ile ilgili bilgi edinmek isteyenler ya da hayvan sahiplenmek isteyenler 0216 415 67 61 ile 0216 499 83 90 numaralı telefonlardan bilgi alabilirler.



KALDIRIMLAR YAPILACAK MI?

Altıyol'dan Rıhtıma kadar olan bölgede bir türlü düzenlenemeyen kaldırımlar, yayaların hayatını zorlaştırmaya devam ediyor...

Kadıköy'de Altıyol-Rıhtım arasındaki güzergâhta kaldırım sorunu bir türlü çözülüyor. Kadıköylüler, Altıyol ile Rıhtım arasındaki kırık dökük kaldırımlarda yıllardır yürümekte zorlanıyor. Kadıköylüler Büyükşehir Belediyesi'nin kentlinin vitrini sayılan bölgedeki kaldırım sorununu bir an önce gidermesini bekliyor.

Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'nden Altıyol'a kadar olan kaldırımlar yapıldı. Ancak buradan rıhtıma kadar olan bölüm yıllar önce yapılan haliyle duruyor. Mevcut haliyle kaldırımlar belli bir standarttan yoksun. Parke taşları bazı yerlerde yerinden çıkmış, bazı yerlerde ise kot farkı bulunuyor.

Kaldırımların gelişigüzel ve yürüyüş güvenliğinden yoksun şekilde kederine bırakılması esnaf ve vatandaşın şikâyetine konu oluyor. Zira yayalar standarttan yoksun kaldırımlarda zaman zaman kazalar yaşayabiliyor. Esnaf, özellikle içinde bulunduğumuz kış aylarında kar ve buzlanmayla birlikte kazaların yaşanabileceğini söylüyor. Yayaların zarar görmemesi için dükkan sahipleri imkanları ölçüsünde dikkat çekici renklerle yükseklik farkı olan yerleri boyayarak çözüm bulmaya çalışmış. Ancak yine de eski kaldırımlarda yürürken dikkatli olmakta fayda var.

2015 PROGRAMINDA OLACAK MI?

Altıyol'dan iskeleye kadar olan kaldırımların ne zaman yapılacağı, Kadıköy ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi CHP'li Meclis üyeleri N. Kemal Ceylan ile Hüseyin Sağ tarafından 18.07.2014 tarihinde İBB Meclis Başkanlığına soru önergesiyile iletilmişti. Soru önergesine cevap 08.10.2014 tarihinde geldi. Cevapta, "Kadıköy Altıyol'dan iskeleye kadar uzanan ana caddede, iki yönlü olarak yaya kaldı-



rım taşlarının oynama olduğu, kısmi girinti ve çöküntülerin bulunduğu" belirtilerek, "Kadıköy İlçesinin Avrupa Yakası'na bağlantısının sağlandığı bu yerin yenileme çalışmalarının yoğun olmayan yaz günlerinde yapılması talep edilmektedir. Kadıköy Altıyol'dan iskeleye kadar uzanan ana caddenin yenileme çalışmaları 2014 yılı yatırım programında olmadığından, talebiniz yerine getirilememektedir" denildi.

Meclis üyesi N. Kemal Ceylan gelen cevap üzerine yaptığı değerlendirmede, 2015'te kaldırımların yapılabileceğini merak ettiklerini belirterek, "Büyükşehir Belediye Başkanlığının ana arterlerden vergi, reklam ve diğer gelirleri almasına rağmen hizmet yapmamasındaki anlayışı anlamak mümkün değil" dedi.

Mevcut durumun Kadıköy'e ve İstanbul'a yakışmadığını, vatandaşın sık sık kendilerini bu konuda eleştirdiğini söyleyen N. Kemal Ceylan, ana arterlerin sorumluluğunun Büyükşehir Belediyesi'ne ait olduğunu bilmeyenler, sorunu Kadıköy Belediyesi'nin çözmesi gerektiğini düşünüyor diye konuştu.

İstanbul'un farklı ilçelerinde yapılan kaldırımları örnek gösteren ve sözkonusu bölgeye de estetik kaldırımların yapılması gerektiğini vurgulayan Kemal Ceylan, "Altıyol ve rıhtım bölümünden günde onbinlerce insan geçiyor. Kadıköy'e turistik ziyaretlerin arttığını da görmekteyiz. Burası Kadıköy'ün, İstanbul'un vitrini. Kaldırımlar neden yapılmıyor anlamıyorum" diye konuştu.

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Şubat Ayı Boyunca:

Aletsiz ve kandan bakılan mide kontrolü testi GastroPanel, Aletsiz ve idrardan bakılan mesane kanseri testi ImmunoCyt, Tüm kanser testleri ve Vitamin D testi ile, Alt-Üst-Tüm Batın Ultrasonografi tetkikleri %50 indirimlidir.

Merkez : Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Niğantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şişlihancağı Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr http://www.gelisimlab.com.tr

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyopsikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniziz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oranlar Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ **ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ**

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDEN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

İÇERİ YENİ GİRDİM!
KAPUTA VUR!

Aracımızı çalıştırmadan önce içine sığınmış hayvan dostlarımız olabileceği aklımızdan çıkmasın!

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

BELLONA

14 Şubat - 15 Mart Arası Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Vergi Dairesi Çalışanlarına özel %10 İNDİRİM

KARDEŞLER MOBİLYA Acıbadem Şube : Acıbadem Mah. Sarahardı Cad. No: 15 Dörtöyol Tel.: 0216 546 0 600
Fikirtepe Şube : Fikirtepe Mah. Mandıra Cad. No: 65 (Fikirtepe Metrobüs Durağı Yanı) Tel.: 0216 337 9 787
Çekmeköy Şube : Mimar Sinan Mah. Çavuşbaşı Cad. No: 20 (Çekmeköy Belediyesi Yanı) Tel.: 0216 642 4 646

KREDİ KARTSIZ TAKSİT İMKANI



Mengen ve Gökçesu ile kardeş olduk

Kadıköy Belediyesi, Bingöl'ün Kiğı ve Yayladere ilçelerinden sonra, Bolu'nun Mengen ve Gökçesu belediyeleriyle de kardeş oldu

Kadıköy Belediye Meclisi'nden çıkan kararla Bolu Mengen ve Gökçesu ilçe belediyeleri kardeş belediye olarak kabul edildi. Kadıköy Belediye başkanı Aykurt Nuhoğlu, CHP Genel Başkan Yardımcısı Veli Ağbaba, CHP Bolu Milletvekili Tanju Özcan ve CHP Erzincan Milletvekili Muharrem Işık ve beraberindeki heyette Mengen ve Gökçesu Belediyeleri'ni ziyaret etti. Mengen Belediyesi'nin toplantı salonunda düzenlenen törenle iki belediye kardeş olurken törende konuşan Mengen Belediye Başkanı Turhan



Bulu, ilçeleri kardeşlik duyusuna birleştirilen proje nedeniyle çok mutlu olduklarını söyledi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ise kardeş belediye olmanın amacı şöyle açıkladı: "Türkiye'de yaşayan insanların, sosyal ve kültürel olarak birbirini daha iyi tanımasını hedefliyoruz. Kardeş belediyelerimize proje anlamında destek vereceğiz. Türkiye'nin buna ihtiyacı var. Kardeş belediyelere gidilip ihtiyaç belirlenecek. Örneğin Yayladere Belediyesi'nin taziye evi projesine destek vereceğiz. Onlar kendi birikimlerini buraya aktaracak. Çocuklar gelip Kadıköy'ü tanıyabilir. Kadınlarla projeler geliştirebiliriz. Çok farklı projeler yapabiliriz birlikte."

İKL'de yeni futbol takımı kuruluyor



İstanbul Kadıköy Lisesi (İKL) Futbol Takımı, antrenörleri beden eğitimi öğretmeni Dilek Fidan yönetiminde yeni bir yapılanma içine girdi. Voleybol, basketbol, korfbol gibi sporlarda başarılı sonuçlar alan İKL'de futbol çalışmalarını ikinci planda kalıyordu. Dilek Fidan'ın yeni eğitim/öğretim yılında futbol branşındaki yapılanma hamlesi, bu eksikliği gidermeyi amaçlıyor. Üst sınıf

öğrencilerinin deneyimleri, alt sınıf öğrencilerinin yetenek ve hevesiyle birleşince uyumlu ve özgüveni yüksek bir takım kurulmaya başlandı. Sonuçlardan çok ilk etapta bu ortamın oluşmasını hedefleyen teknik kadro, sporculara özgüven kazandırmayı amaçlıyor. Okul yöneticileri ve öğretmenleri ile Okul Aile Birliği de sanata ve spora desteklerini sürdürüyor.

Nusret KARACA

Süper Amatör'ün şampiyonları



8 GRUBUN ŞAMPİYONLUK TABLOSU

1. Grup Vefaspor	53
2. Grup Alibeyköyspor	45
3. Grup Alemdağ	48
4. Grup Gazi Mahallesi	49
5. Grup Zara Ekinli	47
6. Grup Osmaniye İstiklal	49
7. Grup Beşyüzevler	59
8. Grup Yeşilköy	54

İstanbul Süper Amatör Ligi'nde 22 hafta boyunca oynanan maçlar sonunda 8 grupta şampiyonlar belli oldu. Kadıköy takımlarından Süper Amatör Ligi'nde Bostancıspor mücadele etti. 1. grupta yer alan Bostancıspor zorlu ligde gelecek sezon da kalmayı başardı. 22 haftalık lig maratonunda 25 puan toplayan takımımız, ligi 7. sırada tamamladı. Bostancıspor 8 galibiyet, 1 beraberlik aldı. 3. gruptaki Ataşehir Çamoluk ise 14 galibiyet, 4 beraberlik, 4 mağlubiyetle 46 puan topladı ve 2. sırada yer aldı. 6. gruptaki İçerenköy İ.Y. için bu sezon pek iyi gitmedi ve tekrar 1. Amatör lige döndü. 7. gruptaki Selimiye ise 12 galibiyet, 4 beraberlik ve 6 mağlubiyetle 40 puanla 2. sırada yer aldı. Aynı grupta yer alan Beşyüzevler 59 puanla İstanbul Süper Amatör Ligi'nin

en fazla puan toplayan takımı oldu. 2 beraberlik ve 1 mağlubiyet aldı.

Diğer taraftan 2014-2015 Sezonu Amatör Liglerde 2. Transfer Tescil Dönemi 13 Şubat 2015 Cuma günü sona eriyor.

Engelli Merkezi'nde Yoga Eğitimi Başlıyor!

Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi bünyesinde, Galatasaray Rotaract Kulübü işbirliği ile yeni bir program başlıyor. 21 Şubat 2015 tarihinden itibaren, Cumartesi günleri, profesyonel yoga hocaları eşliğinde, engellilere ücretsiz temel düzeyde yoga eğitimi verilecek. Yoga eğitimine, engelli bireyler isterlerse aileleri ile ka-

tilabilecek. Yoga Eğitimleri Koşuyolu Mahallesi Mahmut Yesarı Caddesi No:84'teki Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi'nde 11:30-13:00 saatlerinde verilecek.

Kayıt yaptırmak isteyenler 0216 337 21 21'i arayarak 109 numaralı dahiliden Eğitim Bölümüne ulaşabilir.

PRP ile DİZDE GENÇLEŞME



- PRP uygulamalarının; dizdeki kemik ve kıkırdak, menisküs hasarlarında, doku hasarını iyileştirerek, bu hasardan kaynaklanan ağrı ve fonksiyon kaybını azaltmadığını belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi uzmanı Prof. Dr. Gülçin GÜLŞEN; PRP tedavisinin bir ağrı kesici tedavi olmayıp, hastalığı iyileştirmeye ve tedavi etmeye yönelik olduğunu belirtti.

- Sonuç: Daha genç, daha sağlıklı bir diz.

Diz ağrıları, erken dönemde kolay bir şekilde tedavi edilebilmekteyken, problem ilerledikçe ise yük binen, en hareketli eklem olması ve menisküs, bağ gibi dokularaki bozulmaların da eklenmesiyle tedavi güçleşmekte ve çoğu zaman da cerrahi işlemler, protez takılmasıyla sonuçlanmaktadır.

Bu sebeple;

- Dizlerde çömelme veya ayağa kalkmada sorun var ise,

- Dizlerde bazı hareketlerle tutulma, kilitleme oluyor ise,

- Diz eklemde yürümeyle, merdiven inme ve çıkma ile artan ağrı varsa,

- Dizleri kıvrılarak oturmakta sorun yaşıyorsanız,

- Zaman zaman dizlerde şişlik oluyorsa,

Bu belirtilerden bir veya daha fazlası var ise; mutlaka önlem alınmalıdır.

Son yıllarda, doğal tedavi yöntemlerinin etkisinin, kimyasal ilaçlardan daha üstün olduğunu saptanması ile, vücudun kendi kendini tamir mekanizmaları da önem kazanmıştır.

Bilimsel araştırmalar sonucunda; kas-iskelet sistemi hastalıklarında PRP yönteminin dokuların tamirine olanak sağladığı tespit edildi.

PRP İngilizce "Platelet Rich Plasma" ifadesinin baş harflerinden türetilmiş olup, trombositten zengin plazma anlamına gelmektedir. Bu yöntemde ilaç hastanın kendi kanından hazırlanmaktadır.

-PRP tedavisi: bir ağrı kesici tedavisi olmayıp, hastalığı tedavi etmeye yönelik bir tedavidir.

PRP NASIL VE HANGİ DURUMLARDA UYGULANMALIDIR ?

-Öncelikle diz eklemine oluşturan kemik, kıkırdak, menisküs, bağ gibi dokulardaki hasarın derecesini ve tipini tespit etmek gerekir.

-Kişinin diz eklem muayenesi ve gerekli röntgen veya BT, MR gibi tetkiklerinin değerlendirilerek, PRP tedavisinin faydalı olup olmayacağını belirlemek gerekir.

-Dizde ısı artışı, şişlik, romatizmal problem gibi durumların ekarte edilmesi gereklidir.

-Her diz ağrısında PRP uygulanmaz. Sebep yönelik tedavi yapılmaz esastır.

-PRP tedavisi uygun ise;

-Hastadan damar yolu ile yaklaşık 7-8 ml kadar kan bu iş için özel olarak hazırlanmış tüplere alınır. Bu tüplerin çok değişik çeşitleri vardır. Önemli olan tüpün içindeki maddelerin, kan hücrelerinin yapısının bozulmamasını ve ayırıştırmanın sağlıklı olmasını temin edebilmesidir. Piyasada ticari amaçla kullanılan etkin olmayan kitleler bulunmaktadır.

Alınan kan tüp ile özel santrifüj işleminden geçirilir. Üzerinde trombositten zengin sarı renkli bir plazma sıvısı kalır. Özel sistem sayesinde her milimetre küpünde yaklaşık 1-2 milyon trombosit hücreli olan plazma enjeksiyonunun uygulanacağı enjektöre çekilir. PRP artık hazırdir ve bu aşamadan sonra bekletilmeden uygun teknikle istenilen bölgeye uygulanır.

- PRP uygulamalarında; tüpteki kit yani doğal koruyucu maddeler ve büyüme faktörünün kalitesi tedavinin etkinliğinde anahtar noktadır. Biz biyoteknoloji firması tarafından üretilen kiti güvenli ve etkin bularak kullanıyoruz.

Piyasada, ticari amaçla yapılan, etkin olmayan kitlelerin kullanıldığı PRP uygulamalarını duyuyor ve "PRP hastalığımda etkin olmadı" diyen hastalar olacak diye endişeleniyoruz. Doğru, güvenilir bir tedavi etkinliğinde temeldir.

Diz kireçlenmelerinde, diz eklemi içine 2-4 ml kadar, birer ay arayla üç kez uygulanıyor.

Enjeksiyonu takiben birkaç hafta içinde iyileşme başlar ve iyileşme süreci, dokudaki harabiyete göre 3 ay-12 ay arasında devam eder.

-PRP yavaş yavaş ortaya çıkan ama kalıcı tedavi sağlayabilmektedir.



24 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE
PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

HAYAT ÇİZGİSİ



CİHAN
DEMİRÇİ



Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçme Cad. Kalem Sok. No: 7 Kat: 2 / A
Blok Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE
KADIKÖY
13 - 19 ŞUBAT 2015
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.**



Kadıköy Belediyesi Gececi Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



Moda'da dolgu muamması

Moda sahiline yapılması gündeme gelen 'dolgu projesi' ile ilgili henüz resmi bir açıklama yapılmadı ancak Kadıköy Kent Dayanışması ve Belediye Başkanı Nuhoglu ortak bir noktada birleşiyor: "Tepeden inme kararlar uygulanmasın, projeler ilçe halkına sorulsun"

● **Semra ÇELEBİ**

Moda Sahili, geçtiğimiz hafta içinde 'dolgu projesi' iddialarıyla gündeme geldi. Kadıköy Kent Dayanışması'nın ismini açıklamadığı bir kaynağa dayanarak verdiği bilgiye göre, Kadıköy Meydan Projesi'ne bir etap daha eklendi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilecek olan Kadıköy Meydan Düzenlemesi'nin ilk etabı Haydarpaşa Garı civarını, ikinci etabı ise Et Balık Kurumundan Haldun Taner Sahnesi'ne kadar olan bölümü kapsıyordu; Kent Dayanışması'nın iddiasına göre yeni bir etap daha ortaya çıktı; o da Moda Sahili'ni kapsıyor.

Projenin ilk etabı Anıtlar Kurulu'ndan onay aldı fakat ikinci etap, otobüs duraklarına yer gösterilmediği için reddedildi. Kent Dayanışması'nın iddiasına göre ikinci etap yenilenirken buna üçüncü bir plan daha eklendi, böylece Moda sahili de proje kapsamına alındı.

3. Etap projesine göre İSKİ binasından Moda Yelken Kulübüne kadar 670-700 metre uzunluğundaki sahil yolu 70 metre seviyede doldurulacak; buraya balık restoranları, kafeler, otoparklar, yat limanları, yelken kulübü gibi yapılar inşa edilmesini tasarlanıyor.



Öngörülen projede 70 metre seviyesinde dolgu alanı var

'RESMİYETTE DEĞİŞİKLİK YOK'
Konuyla ilgili görüşünü aldığımız Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Moda sahil projesiyle ilgili resmiyette yapılan hiçbir plan değişikliğinin olmadığını belirtiyor: "Buraya dolgu yapılacağına dair bize gelen bir bilgi yok" diyor.

Kadıköy Kent Dayanışması'nın iddialarından İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bir yazı yazıldığını ve konuyla ilgili yanıt beklendiklerini belirten Nuhoglu, Kadıköy Belediyesi'nin temel politikasının bu durum için de geçerli olduğunu söylüyor:

"Dolgu alanlarıyla ilgili bilimsel etüt yapılması gerekiyor; ekolojik dengenin gözetilmesi, deniz ve su akışlarının hesaplanması

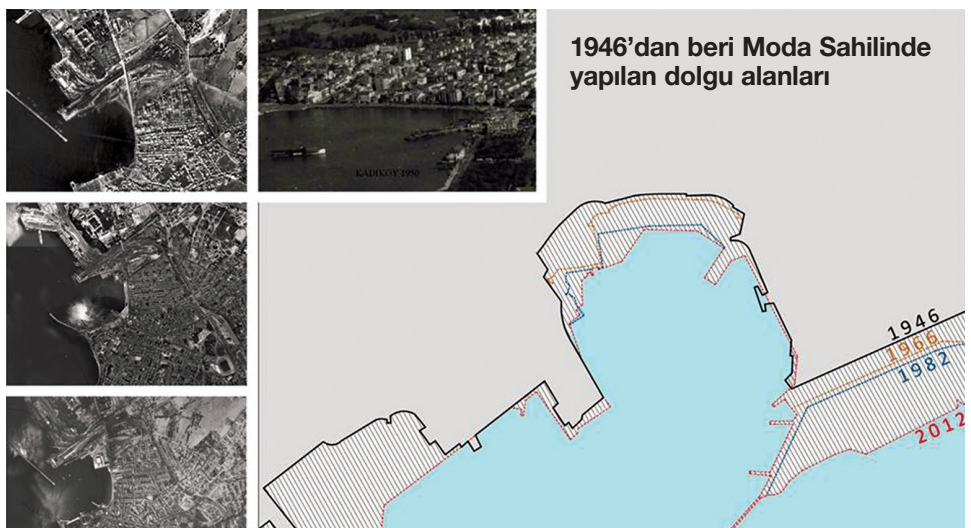
lazım. Tabii en önemli bu tür projelerin Kadıköy halkına sorulması ve tartışılması gerekiyor. Yerel yönetimin merkezi bir şekilde 'bunu yaptım dememesi' gerekiyor."

'RANT ARACI OLMASINDAN KAYGILIYIZ'

Kadıköy Kent Dayanışması da halkın yaşamını doğrudan ilgilendiren her türlü değişikliğin, orada yaşayanlara sorumlması gerektiğini belirtiyor. Projenin detayı için İBB'ye resmi bir yazı yazan Dayanışma "Kamuoyu yoklamasını biz yapacağız. İBB bunu yapmıyor, yukarıdan indiriyor. Temel amacımız, halkla birlikte yapmasını sağlamak" diyor.

Kadıköy Kent Dayanışması'ndan yapılan açıklamada bu projeye neden karşı oldukları şu sözlerle ifade edildi: "Moda Sahili veya Kadıköy'ün herhangi bir bölgesinde dolgu alan yapılmasına; ekolojik dengeyi bozacağından ve rant aracı olacağı kaygısından dolayı karşıyız.

Planlanan projede balık restoranları, kafeler, otoparklar, yat limanları ve yelken kulübü gibi kamu yararı olmayan rant amaçlı yapılar tasarlanmaktadır. Meydanlar ve sahilin bütün yurttaşların ortak kullanabileceği alanlar olmalıdır. Rant alanı veya parası olanın kullanabileceği bir alan olarak görülmemelidir. Yukarıdan inme ve halkın içinde olmadığı bütün projelere karşıyız. Belediyeler, halkı yönetime katacak karar mekanizmalarını bir an önce uygulamalıdır. Kenti ilgilendiren, etkileyen projelerde meslek odaları ve bilim insanlarına kesinlikle danışılmalıdır. Projeler ranta değil halka hizmet etmelidir."



1946'dan beri Moda Sahilinde yapılan dolgu alanları



Geçen haftaki lodosta dolgu alanında çökmeler yaşandı

YAŞAM ALANLARINI TEHLİKEYE ATMAYIN

1946'dan günümüze kadar Kadıköy Meydanı ve çevresine 155 bin metrekare dolgu alanı yapıldı. Zaman zaman Rıhtım ve Moda sahilinde yaşanan çökmeler bu dolgu alanlarında meydana geliyor. Geçen hafta tüm kentli saran lodosta da yine Moda sahilinde çökmeler oldu. Başkan Nuhoglu, İstanbul'un pek çok yerindeki dolgu alanlarının çöktüğüne dikkat çekerek, "Doğayla uyumlu projelerin uygulanması lazım. Doğayla çatışan projelerde bu tür sorunları yaşamak doğal. Çünkü doğa kendinden

ne alınmaz istiyorsa onu geri alıyor." diyor. Nuhoglu depremde de büyük risk oluşturan bu dolgu alanlarının, bilim insanlarına, konunun uzmanlarına sorularak yapılması gerektiğini belirtiyor. Kadıköy Kent Dayanışması da İBB'yi uyararak "Dolgu alanlar yaratarak Kadıköylülerin, halkımızın yaşam alanlarını tehlikeye atmayın. Kadıköy Meydanı Proje taslağını meslek odaları ve üniversitelerin ilgili birimleriyle bilimsel yöntemlerle tartışıp halkın görüşlerini de dikkate alarak hazırlayın" diyor.



ŞİŞİK: 'PLANSIZ ALANLAR İMARA AÇILMAMALI'

Kadıköy genelinde kentsel dönüşüm faaliyetleri devam ediyor. Şantiye görünümündeki kent, yıkımlar ve inşaatlarla dolu

Kadıköy son dönemde Fikirtepe'deki kentsel dönüşümle gündeme gelde de aslında kentin hemen hemen her yerinde yapısal anlamda dönüşüm yaşanıyor. Kentin neredeyse her mahallesinde inşaat faaliyetleri devam etmekte. Sokak veya caddelerde devasa boyutta vinçler, çimento ve moloz yüklü kamyonlar görmek sıradan hale geldi. İnşaat telaşının sosyal yaşama etkileri ise dönüşümün bir başka yanısıdır. Yıkım arifesinde geçici süreliğine ev kiralaayanlar, işyerini boşaltmak durumunda kalanlar, inşaatların neden olduğu gürültü ve çevresel kirlilik de sorunun başka yönleri. Son zamanlarda büyük bir inşaat yükünü kaldırmaya çalışan bir zamanların sayfiye yeri Kadıköy son haliyle şantiye görünümünü andırıyor.

FİRMA SAYISI ARTTI

Sadece yapı üreticilerinin bireysel kazanımlarını değil, kentin yaşamsal menfaatlerini korumak için çalışmalar yapmak amacıyla İstanbul Anadolu Yakası İnşaat Mühendisleri Derneği'nin (AYİD) kurulduğunu söyleyen Genel Sekreter Hakan Şişik, derneğin, kentsel dönüşümü çağdaş yaşam ve insan merkezli gördüğünü belirterek, çağdaşlaşmanın sadece yapılaşma an-



lamı ifade etmediğini vurguladı. Yeşil alanların ve kentin dışında kalan yapılaşmanın olmadığı plansız alanların imara açılmasına demek olarak karşı olduklarını, öncelikle riskli yapı stoğunun değişiminin sağlanarak kentin rehabilite edilmesi gerektiğini söyleyen Hakan Şişik, "Parsel bazında imar artışlarına sıcak bakmamakla beraber daha fazla yeşil alan ve kamusal alanlar sağlamak adına parsel birleşmelerini teşvik edici minimal emsal artışlarını destekliyoruz" dedi.

174 firmanın üye olduğu AYİD'in son başvurularla 250 üyeye ulaştığını da belirten Ha-

kan Şişik, "2010 yılına kadar Kadıköy ilçesinin 100 civarında yüklenici firma ile yapılanırken bu sayı bugünlerde 500'lere dayanmış durumda. 2014 yılında 643 inşaat ruhsatı verilirken toplam 814 riskli bina tespiti yapılmış. Hızlı ve sağlıklı dönüşüme katkı sağlamak, zamandan ve insan gücünden tasarruf etmek için mutlaka proje onayları dijital ortamda yapılmalıdır" diye açıklamada bulundu.

KENT YIKILIRKEN YENİDEN YAPILIYOR

31.05.2012 tarihinde yürürlüğe giren 6306 sayılı Afet Riskli Alanlardaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkındaki Kanun ile kentteki inşaat faaliyetlerinde artış olduğu gözleniyor. Kadıköy Belediyesi verilerine göre kentte 2013-2014 yıllarında toplam 1438 bina yıkıldı, 805 inşaat ruhsatı verildi.

Yaklaşık 26 kilometrekare alana sahip olan Kadıköy ilçesinde; 134 hektar riskli alan tespit edildi. Riskli alan dışında kalan Bağdat Caddesi, Şemsettin Günaltay ile Fahrettin Kerim Gökay Caddesi ve civarında 2013 yılında 398, 2014 yılında 396 binaya yıkım ruhsatı verildi. 2013 yılında inşaat ruhsatı alan bina sayısı 362 iken, 2014'te 443.

SAĞLIKLI KENTSEL DÖNÜŞÜM

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, şantiye denetimlerinin sürdürüldüğünü, gürültü kirliliğinin ise en aza indirilmesi için özen gösterdiklerini belirterek, yeşil alanların betonlaşmaması



için 5 ay önce bir düzenleme yaptığımızı söyledi ve ekledi: "1,5 metre yeşil bant oluşturma zorunluluğu getirdik".

Başkan Yardımcısı Mustafa Günalp ise Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü ile Yapı Kontrol Müdürlükleri'nin, kentsel dönüşümün sağlıklı yürütülmesi konusunda çalışmalarını yürüttüklerini söyledi.

GEÇMİŞ YILLARA AİT VERİ TABLOSU

Kadıköy'de 25,7 kilometrekare alanda toplam 29 bin 477 bina bulunuyor. 1971 öncesi 8351, 1971-1998 yılları arasında 13 bin 444, 1998-2013 yılları arasında 3019 yapı ruhsatı verildi. Kadıköy'ün inşaat yoğunluğuyla dikkat çeken semtlerinden biri de Acıbadem. Acıbadem'de Kadıköy Belediyesi verilerine göre 28 farklı parselde 40 inşaat devam ediyor. Semte komşu olan Koşuyolu'nda ise şimdilik 17 inşaat var. İmar Müdürlüğü verilerine göre 2014 yılında Kadıköy'de 871 ruhsat başvurusu yapıldı, bunların 638 tanesine ruhsat verildi. Halen 129 adet inşaat ruhsatı bekleniyor.

